

SREDA, 18. 3. 2020

Oblikovanje na ploskvi, RISANJE. Risanje po opazovanju.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. Zadnja likovna naloga, ki smo jo delali v šoli, je KERAMIKA na temo človeka.
2. **Človeška figura** je tridimenzionalna oblika in čeprav nas ljudje obkrožajo vsak dan (celo med karanteno), ima večina učencev strah pred upodabljanjem človeka na ploskvi. Učenci se bojijo, da bodo njihovi narisani ljudje čudni ali pa ne znajo narisati človeka v razgibanih položajih (med hojo, tekom, med delom ...). Zato je dobro, če se k risanju pristopi sproščeno in brez strahu pred napakami.
3. Umetniki so proporce in podrobnosti človeške figure študirali ateljejsko, včasih pa so se poslužili tudi hitrih skic, ki jih imenujemo **KROKÍ** (poudarek je na črki I). To je skica, ki nastane v zelo kratkem času, zato lahko na njej upodobimo le najbolj pomembne dele telesa in njihove smeri, izpustiti pa moramo detajle. Krokíji velikih umetnikov zato izgledajo zelo naravni in živi, čeprav niso osenčeni in so na videz nedokončani.
3. **Poišči risarsko podlago**, lahko je tudi črtasta. Podlaga naj bo velikosti A4, ležeč format.
4. Pripravi si **risalo**, ki za sabo pušča bolj **široko črto** (voščenska, marker, oglje ...). Če ne najdeš nič primernega, riši s flomastrom ali kemikom (brez radiranja).
5. **Poišči si motiv**—enega od družinskih članov, ki nekaj počne. Lahko kuha, okopava vrt, se igra s kockami, bere knjige ... Ni nujno, da je figura stoječa, lahko tudi sedi. Prosi upodobljenca, naj ti pozira, nato pa **nariši pet hitrih skic—krokíjev**, pri čemer **pri vsaki skici skrajšaj čas risanja**. Začni z risarskim časom **3 MINUTE**, nadaljuj z **DVEMA MINUTAMA**, tri skice pa nariši v **ENI MINUTI časa za vsako skico**. Skice naj so narisane na istem listu, lahko se prekrivajo med sabo.
6. Pri risanju krokíja bodi pozoren-na predvsem na dve glavni spremenljivki tega, kar upodabljaš: **na dolžino (velikost) in smer**. Poskušaj opazovati tudi »negativni prostor« - koliko prostora je med roko in trupom, če portretiranec drži roko v pasu; koliko narazen stojijo stopala ... Ni potrebno risati podrobnosti in oblačil.
7. Na naslednji strani si lahko ogledaš nekaj primerov krokíja človeške figure, ogledaš pa si lahko tudi spodnji video. Seveda so avtorji izučeni umetniki, zato tudi risbe delujejo zelo profesionalno. Naj te to ne ovira, sprosti se in riši po svoje.
8. Če je možno, končan izdelek **fotografiraj** ali **poskeniraj** in mi ga pošlji na zgornji elektronski naslov v obliki **JPG**. V vsakem primeru pa ga shrani v mapi do povratka v šolo.

Želiš več?

<https://www.youtube.com/watch?v=xbE0vYgng00>

