

PETEK, 20. 3. 2020

3. r.: Oblikovanje na ploskvi, SLIKANJE. Barvna ploskev in barvna linija.

4. r.: Oblikovanje na ploskvi, SLIKANJE. Barvno nasprotje ali kontrast.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. Preberi spodnji pesmi **Neže Maurer** in si izberi eno od njiju. Prosi starše, naj ti pojasnijo neznane pojme. Lahko napišeš tudi svojo pesem na temo **pomladnega prebujenja**.

POMLADNI DEŽ

Nežno, svetlo tik-tok-tak
v zraku poje moj korak ...

Rahlo stopam po gredicah
in povprašam po cveticah.
Rahlo grem čez senožeti,
rušo čutim zadrhteti.
Rahlo sipljem se v grmiče,
tik-tok-tak budim brstiče.
Rahlo trkam v siva vrata,
že so vrata kakor trata:
polna rožic, klepetanja
in prerivanja, smejanja.
Nežno, svetlo tik-tok-tak
v zraku poje moj korak.

VRT IMA OGRAJO

Vrt ima ograjo,
da rože ne uidejo.

Vrt ima ograjo,
da lahko metulji
Bolj imenitno
v vas pridejo.

Vrt ima ograjo
(kot imajo ljudje obleko)
lepo opasano in prebarvano
z minijevo prevleko*.

Ob večerih
si vrt obesi na ograjo
ogrlico iz cvetočih slakov:
na stezi ob njem presenečen utihne
šum besed in korakov.

*barvni premaz proti rji

3. **Poišči brezčrtno podlago.** Če nimaš belega lista, lahko uporabiš tudi tonirano podlago (npr. lepenko od škatle za čevlje ali škatlo od kosmičev). **Ne podpisuj s svinčnikom**, ampak za risanje kompozicije uporabljal barvice. Kasneje boš črte prebarval/a.

4. **Zamisli si ilustracijo ene od pesmi.** Ilustracija lahko prikazuje le eno od **podrobnosti** iz pesmi, lahko pa izdeláš domišljijsko sliko, ki prikazuje **razpoloženje** celotne pesmi. Izbrano pesem večkrat preberi, si zamisli podobo, nato pa jo naslikaj tako, da boš z **barvami čim lepše poudaril/a pomladno razpoloženje**.

5. Za slikanje uporabljal **barvice**, lahko pa tudi flomastre, pastele ali drugo **slikarsko** tehniko. Barvice uporabljal tako, da čimbolje izkoristiš njihove možnosti—lahko bolj ali manj pritiskaš, jih mešaš med seboj, barvaš v različnih smereh in z različno dolgimi potezami ... Če uporabljaš drugo slikarsko tehniko, prav tako izkoristi njene tehnične možnosti. **Poslikaj celotno površino**, pri čemer z barvami poskušaj ustvariti **nasprotje** med hladnim dežjem/ograjom in cvetočo pomladno naravo. Kombiniral barvne ploskve in barvne črte različnih oblik in debelin (ravne, krive, debele, tanke ...) tako, da dosežeš občutek življenja, gibanja, rasti. Z barvicami pritiskaj, da bodo barve žareče in barvaj tudi z eno barvo čez drugo.

6. Če je možno, končan izdelek **fotografiraj** ali **poskeniraj** in mi ga pošlji na zgornji elektronski naslov v obliki **JPG**. Morda bomo tvojo sliko uporabili v šolskem časopisu. V vsakem primeru pa ga shrani v mapo do povratka v šolo.

Za navdih:

