

PONEDELJEK, 30. 3. 2020

## Oblikovanje na ploskvi, RISANJE. Perspektiva.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na [petra.skrjanc@os-kobarid.si](mailto:petra.skrjanc@os-kobarid.si)

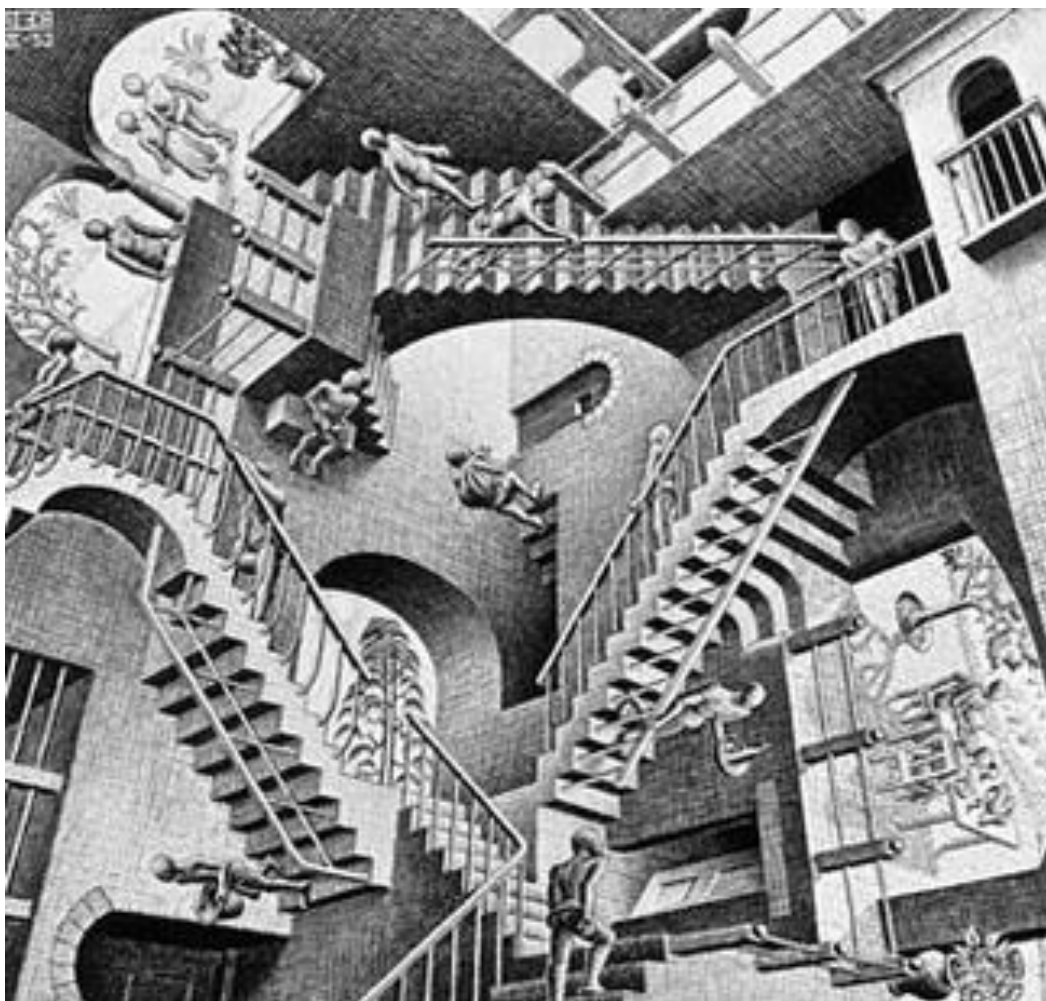
1. V brskalniku odpri povezavo <https://eucbeniki.sio.si/> . Poišči I-učbenik »LIKOVNA UMETNOST 9« ter **KLIKNI NA SLIKO UČBENIKA**, da se ti odpre njegova naslovnica.

2. V zgornjem levem kotu klikni na **KAZALO** in nato zaporedno na naslednje podnaslove:

**KAZALO/ Risanje v perspektivi/ PERSPEKTIVA Z DVEMA ALI VEČ BEŽIŠČI.**

3. **Preberi** glavno besedilo in besedilo ob slikah na **STRANI 12—Perspektiva s tremi bežišči / Perspektiva krožnih oblik** in obnovi znanje s pomočjo **STRANI 13 – Povzetek.**

5. **Reši naloge** na na **STRANEH 14-17 in preberi tudi vsa besedila ob slikah.**



Levo:

Izkrivljena perspektiva, s katero se z našimi možgani poigra grafika **Relativnost**, nizozemskega grafičnega umetnika **M. C. Escherja** (1898 – 1972 ).

Izdelano v grafični tehniki LITOGRAFIJI in prvič natisnjeno decembra 1953. Prva različica tega dela je bila izdelana v TEHNIKI LESOREZA v istem letu.

**Te zanima več?**

<https://www.youtube.com/watch?v=SaFCHXQVhFI>