

TOREK, 21. 3. 2020/ ČETRTEK, 2. 4. 2020

Oblikovanje v 3D prostoru, KIPARSTVO. Relief.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. Prejšnji dve uri si moral/a naslikati **začetnico (inicialko)** tako, da je bil motiv **v asimetričnem ravnovesju**. Okrasiti si jo moral/a z **naravnimi motivi**, pri slikanju pa uporabiti barvice na čimbolj raznovrsten način. **Če mi izdelka še nisi poslal/a, poskusi to storiti čimprej.**

2. Danes boš **motiv velike začetnice** upodobil/a na kiparski način, **v obliki visokega reliefa iz slanega testa**. Slano testo je nestrupen gnetljiv material, ki si ga za to likovno nalogo zelo preprosto pripraviš iz: **75 g soli (fino mlete) + 75 g gladke moke + 0,5 dl vode + 1/2 male žličke olja**

Vse sestavine zmešaš v skledi z žlico, nato pa pregneteš še na podlagi, da dobiš gladko testo. Še več napotkov o pripravi in sušenju (peki) slanega testa lahko najdeš na povezavi:

<https://oblizniprste.si/nekulinaricni-nasveti/slano-testo-za-ustvarjanje-z-najmlajsimi/>

3. Tvoja reliefna velika začetnica je lahko **katerakoli črka**, simetrična ali asimetrična. Tvoja naloga je, da črko oblikuješ tako, **da bo predstavljala neko živo bitje**, po možnosti človeku ali živali podoben lik. Za lažjo predstavo si lahko ogledaš, kako sem na svojem kuhinjskem pultu iz slanega testa oblikovala črki P in M in katero orodje iz sem ob tem uporabljala.



Testo lahko oblikuješ precej podobno kot plastelin, lahko ga oblikuješ v kroglice in kačice, lahko ga zvaljaš v ploščo. Za lepljenje lahko uporabljaš malce vode. Iz slanega testa se da oblikovati celo tridimenzionalne kipce—vendar ne pozabi, da je tokrat tvoja naloga izdelava RELIEFA. Poskusi obdelati površino in narediti relief čimbolj kiparsko, z dodajanjem in odvzemanjem. **Izdelek fotografiraj in mi pošlji.**