

SREDA, 1. 4. 2020

Oblikovanje na ploskvi, RISANJE. Risanje po opazovanju.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. Za prvo nalogo na daljavo si moral/a narisati **pet hitrih skic—krokíjev človeške figure**. Pri upodabljanju si moral/a paziti **dolžino in smer ter opazovati negativni prostor**. To je bila vaja za današnjo risbo in nekaj učencev, ki so mi svojo vajo poslali, je dobilo tudi povratne informacije. **Vse vaje so obvezne**, saj bomo morali najverjetneje nekatere od njih oceniti. Vseeno prosim, da mi ne **ne pošiljate izdelkov za nazaj** ampak jih imate pospravljene v mapi do povratka v šolo.

2. V začetku leta smo pri uri LUM obravnavali **PROSTORSKE KLJUČE** oziroma globinska vodila:

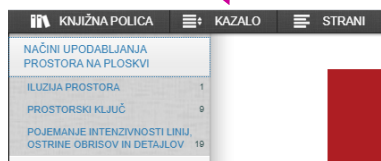
- ⇒ nizanje oblik s stopnjevanjem velikosti
- ⇒ delno prekrivanje
- ⇒ nizanje prostorskih planov
- ⇒ intenzivnost linij, ostrina obrisov in detajlov
- ⇒ svetloba in senca

2. V brskalniku odpri povezavo <https://eucbeniki.sio.si/> in poišči I-učbenik »**LIKOVNA UMETNOST 8**«.

3. **KLIKNI NA SLIKO UČBENIKA**, da se ti odpre njegova naslovnica, ki izgleda takole:



3. V zgornjem levem kotu klikni na **KAZALO**,



in nato zaporedno na naslednje podnaslove:

KAZALO → NAČINI UPODABLJANJA PROSTORA NA PLOSKVI → ILUZIJA PROSTORA (1).

4. V nadaljevanju se premikaj s klikanjem na ukaz **STRANI** in preberi strani **ILUZIJA PROSTORA (1,2)**, **NI-ZANJE OBLIK S STOPNJEVANJEM VELIKOSTI (3)** ter **DELNO PREKRIVANJE IN PROSTORSKI PLANI (4)**. Preberi vse besedilo, tako glavno besedilo, kot napise ob slikah in s tem obnovi poznavanje snovi.

5. Na prazen list nariši **tri krokíje človeške figure**, ki naj prikazujejo **tri različne položaje telesa**. Prosi nekoga, naj ti za nekaj minut (ne predolgo!) pozira. Lahko pozira v stoje ali sede, najboljše pa je, če je položaj telesa naraven, kot pri kakšnem opravilu (lupljenje krompirja, branje časopisa ...). **Figure nariši in razporedi na listu tako, da boš** (s pomočjo prostorskih ključev, predvsem zmanjševanja velikosti in prekrivanja) **ustvaril/a vtis globine na ploskvi papirja**. Izdelek bomo **naslednjo uro nadaljevali**, če želiš, mi ga lahko pošlješ za pridobitev povratne informacije.