

7.B RAZRED SLO - BOŽICA Š. Ž.

	NAVODILO	NAČIN DELA	NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMINE
1.	<p>Pesem Mary se predstavi si prebral in tudi ilustriral. Ponovno preberi pesem in reši naloge v DZ str. 134-135. Svoje odgovore preveri s pomočjo rešitev spodaj.</p> <p>Napiši v šolski zvezek, kaj pomeni, da je pesem lirski in kaj epski. Napiši tudi sopomenki za lirski in epski pesem. Pripisi tudi, kako imenujemo pesem, kjer je avtor poznan. Pomagaj si z besedami: ljudski, izpovedni, umetni, pripovedni in že v šoli obravnavanimi pesmimi.</p>	Delo z besedilom	31. 3. 2020; (10:45-11:30)
2.	<p>Temo dobimo tako, da se vprašamo: OČEM/KOM BESEDILO GOVORI? Odgovorimo z besedo ali besedno zvezo npr. ljubezenska, domoljubna, socialna ...</p> <p>Sporočilo pa dobimo tako, da se vprašamo: KAJ NAM BESEDILO SPOROČA?</p> <p>Ogovarjanje odsotnih, umrlih oseb, stvari ... kot bi bile pred nami imenujemo ogovor ali nagovor. Tudi pesnik Gregorčič v pesmi Soči, ki jo zagotovo vsaj malo poznaš, ogovarja Sočo: Krasna si ...</p> <p>V DZ str. 136 preberi pesem Toneta Kuntnerja: Pojem ti hvalnico in reši naloge na str. 136-137.</p> <p>Poskušaj odgovoriti: Bi znal v pesmih Mary se predstavi in Pojem ti hvalnico določiti temo? Kaj pa sporočilo? Poišči v pesmi primere ponavljanja in jih poimenuj. Koga lirski izpovedovalec v pesmi Pojem ti hvalnico nagovarja?</p>	<p>Ponavljanje Delo z UB besedilom</p> <p>Rešitve spodaj</p> <p>Rešitve pri pouku v živo.</p>	1. 4. 2020; (10:45-11:30)
3.	Ponavljanje in utrjevanje snovi iz književnosti	Pouk v živo preko aplikacije ZOOM.	2. 4. 2020; (10:45-11:30)

4.	<p>V zvezek napiši naslov BEREMO IN POGOVARJAMO SE O LJUBEZNI ter podnaslov LJUBEZEN V POEZIJI, nato reši naloge na str. 109.</p> <p>2x preberi pesem Miroslava Antića Koder plavih las in reši naloge str. 112-113. V zvezek prepisi 9. nalogo, kaj je to metafora in reši še naloge 10.-13.</p>	<p>Natančno branje in razumevanje</p> <p>Rešitve spodaj-</p>	<p>3. 4. 2020; (10:45-11:30)</p>
----	---	--	----------------------------------

K rešitvam 1:

The screenshot shows a web browser window displaying a lesson page. The page content includes a list of tasks and a section titled 'Slovenskega naroda sin Domoljubje v poeziji Mile Klopčič: Mary se predstavi'. The tasks are numbered 11 through 18. The 'Slovenskega naroda sin' section includes the title 'Domoljubje v poeziji' and the author 'Mile Klopčič: Mary se predstavi'. Below this, there is a list of tasks numbered 1 through 10, which are the solutions to the tasks listed on the page.

Slovenskega naroda sin
Domoljubje v poeziji
Mile Klopčič: Mary se predstavi

2. Mary Sustersich.

besedilu:

1. Zgodbo o Martinu Krpanu je pripovedoval Močilar.
2. Doma je bil z Vrha.
3. Glavna Krpanova lastnost je v zadnji povedi drugega ods kljub temu sam ni iskal prilo ampak se jim je izogibal.
4. V tretjem odstavku se Krpar
5. Krpan je v pogovoru s cesar govori resnice, saj ne ve, da cesar.
6. Po smislu.
7. Ne, saj je Brdavs moral le tist stopil v dvboj.
8. Kočijaž.
9. Praznja obleka je tista, ki je i dan, ampak le ob posebnih praznike.
10. Zaporedje: nezaupljiv, napar

10. Ta Pavčkova pesem je izpovedna, saj izraža čustva, ki pesnika prevevajo, ko govori o značilnostih dobrih pesmi in o tem, kako te nastajajo.

11. Pravilne trditve so:

- ne nastane takrat, ko se pesnik odloči, da bo nekaj napisal, pa če se še tako potruji,
- je ogledalo sveta in življenja v njem,
- je dar, za katerega pesnik ni zaslužen,
- mora biti med bralci razumljena, sicer ni dobra,
- je mojstrovina.

Ljubezen v prozi

Desa Muck: Pod milim nebom

- Povedati želi, da so sicer dobre, ampak da ne uživa, ko jih je, saj jo muči ljubosumje.
- Ezopovo basen o lisici in grozdju.
- Izdajo jo zardevanje in to, da pogosto počne kaj skupaj z Marjanom.
- Ker je jezna nanjo, saj vse kaže, da bosta z Marjanom postala par.
- Po smislu.
- V tem romanu lahko avtoričino duhovitost zaznamo v opisu značaja obeh deklet (predvsem Vlaste) ter v zadregi, ki spremlja Tajino zaljubljenost.
- Na koncu romana se Vlasta vrne domov in močno

3. Miselni vzorec sestoji iz naslednjih podatkov: kraj bivanja: Detroit (Amerika); rojstni podatki: Marica (Šušteršič), rojena pred 14 leti neke ob Savi; družina: živi z materjo in očetom ter nekaj brati oz. sestrami; drugo: vedenje o domu v Sloveniji: mirno naselje v dolini, mlini, njive, rože ...

4. Mary govori o problemu izseljenstva.

5. Pesem je predvsem izpovedna, saj so v njej poudarjena Maryna čustva, vendar tudi pripovedna, saj v njej spoznamo delček dekličine življenjske zgodbe.

6. Mary se je rodila v manjšem kraju neke ob Savi. Ljudje tam so se preživljali s kmetovanjem pa tudi z mlino.

7. V starših se prebujata nostalgija in hrepenenje po domu.

8. Mama rodne kraje idealizira, zato ohranja samo lepe spomine nanje.

9. Polje ni dajalo dovolj pridelka, da bi lahko družina preživela, zato je oče zaslužek iskal v Ameriki. Uporabljena je metafora.

10. Najverjetneje bi se podpisovala Marica Šušteršič.

11. P, P, P, N, ?

Tone Kuntner: Pojem ti hvalnico

- Pesnik nagovarja domovino.

K rešitvam 2:

Uporabljena je metafora.

10. Najverjetneje bi se podpisovala Marica Šušteršič.

11. P, P, P, N, ?

Tone Kuntner: Pojem ti hvalnico

- Pesnik nagovarja domovino.
- Sebe imenuje sin, domovino bi torej imenoval mati.
- O domovini pravi, da je dežela srečnih ljudi, ki ji ni para, o rojakih pa, da so delavni in da se zavzemajo za svobodo in pravico.
- Tujce.
- a, b, c
- Podobnost: oba v tujini razmišljata o domovini; razlika: Mary iz Klopčičeve pesmi o domovini govori predvsem iz pripovedovanja staršev, lirski izpovedovalec v Klopčičevi pesmi pa iz svojih lastnih izkušenj, zato tudi močneje občuti hrepenenje po njej.

K rešitvam 4:

2. Pravilno zaporedje: 3, 6, 1, 4, 5, 2
 1 – »Oh, ti grdi volkodlak, ti!«
 4 – je volkodlak še vedno tam.
 5 – Žena mu odreže kruh in mu reče: »Na, jej v imenu božjem, kar potrebuješ, da bi bil rešen.«

3. Franičinemu očetu je ime France, kar je razvidno iz povedi: »*Ko prideva globoko dol v Hrvate in se tako meriva, reče mi Bukovčan: glej, France, kadar hodim po tem samotnem kraju /.../*«

4. Volkodlak iz te zgodbe je bil zaklet, zato je bil volk v zgornjem delu telesa.

5. Veriga prenosov je sestavljena iz sledečih štirih zaporednih členov: Bukovčan – oče – Franica – mi.

6. V 2. in 3. odstavku je prvoosebni pripovedovalec oče, v prvem in zadnjem pa je Franica.

8. Arhaizmi so: *v dolnjem koncu, v gornjem kraju.*

9. Onikanje: Prosili smo jih kruha, ko so ga ravno iz peči jemali; ko smo jih kruha prosili, rekli so mati: »Nate, hudičevi volkodlaki, požrite, da boste siti!«

Janez Trdina, po ljudskem motivu: Gospodična

1. Neimenovane osebe, uporaba pravljinih števil (sedem, tri), druženje nasprotij (bogataši, reveži), čudežni predmeti (gorjanski koren, voda iz tretjega studenca) in sproščen koncept.

6.

kratka zgodba	dolga zgodba
v obliki poezije	v obliki proze
nastopajo predvsem živali s človeškimi lastnostmi (govorijo, delajo, mislijo)	nastopajo le ljudje
zabava s svojo duhovitostjo	pokaže na vrednote in opozarja na napake ljudi
ima nauk	nima nauka

Basen je kratka, duhovita, a poučna zgodba, pisana v obliki poezije ali proze. V njej nastopajo živali s človeškimi lastnostmi (govorijo, delajo, mislijo). Njihovi pripetljaji opozarjajo na napake ljudi in s tem kažejo vrednote.

Beremo in pogovarjamo se o ljubezni
Ljubezen v poeziji
Miroslav Antič: Koder plavil las

7. Pesem je izpovedna, saj opisuje čustva zaljubljenega fanta.

10. V dobesednem pomenu koder las razumemo v prvih treh verzih prve kitice, v prenesenem pomenu pa v zadnjih štirih verzih prve kitice.

11. č, d, e

Tukaj vnesite izraz za iskanje

18:24
30. 03. 2020