

## 9. RAZRED SLO 2. SKUPINA BOŽICA Š. Ž.

NAVODILO	NAČIN DELA	NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMINE
<p>1. V DZ reši naloge str. 222-223 in jih s pomočjo spodnjih rešitev preglej. <b>Nalogo št. 8 na str. 223 mi pošlji v WORD dokumentu v pregled na mojo e-pošto.</b></p> <p>Na prejšnjem posnetku si si ogledal delček iz pridige. Poišči v SSKJ ali na spletu, kaj je to pridiga. Definicijo zapiši v zvezek.</p>	<p>Reševanje nalog</p> <p>Tvorba besedila</p>	<p>30. 3. 2020; (10.45-11.30)</p>

### Rešitve za navodilo št. 1

The screenshot shows a web browser window with the URL `devetletka.net/index.php?downloadMaterial&id=24391&file=1`. The page content includes:

saj mi hotel, da mu se naprej vladajo drugi.

**France Bevč: Kaplan Martin Čedermac**

- Uporabil je vsa našeta sredstva.
- a) Pogovor se ni končal, kot bi si želel kateri od udeležencev, zato ne moremo govoriti o zmagovalcu.

29

**Boris A. Novak: Narcis in Eho**

- Sodobniki Borisa A. Novaka niso: Fran Milčinski, France Bevč, Tone Seliškar, Dragotin Kette in Oton Župančič.
- zvenenje – venenje, noči – oči, zaiskri – kri
- Voda je čista, sicer se na njeni gladini ne bi pojavil odsev zvezd.

8. Narcisoidnost prepoznamo predvsem v drugem verzu, kjer lirski izpovedovalec svojo kožo označi za *belo rožo snežno*.

10. Pesem je lirska, saj je poudarek na razpoloženju in iz nje težko razberemo zgodbo.

13.

	NARCIS IN EHO	PREŠERNOV SONET
ZGRADBA	tri kvartine in ena dvovrstičnica	štiri kitice: dve kvartini in dve tercini.
RIMA	v prvi in deloma še drugi kitici podobna tisti iz Prešernovega soneta, potem pa ne več	v kvartetnem delu odlepajoča, v tercetnem delu pa po navadi prestopna
VERZ	jambski enajsterec	jambski enajsterec

Novakov sonet ima drugačno zgradbo kot Prešernov, torej je sonetov več vrst.

**Carolyn Philipps: Made in Vietnam**

- Kršitev pravic lahko zaznamo v zaposlovanju otrok, delovnih pogojih (dolžina delovnika, odmor za malico, skrb za zdravje), neizplačevanju nadur in strahu zaposlenih pred ugovorjanjem ali izražanjem mnenj oz. čutenj.
- a
- Na prebrani odlomek spominja Župančičeva pesem *Žebljarska*, saj jima je skupna socialna tematika. Žebljariji (med njimi so fantje, možje, dekleta in žene) delajo štirinajst ur in pol dnevno in tudi oni ne poznajo prostega časa.

**Andrej Rozman Roza: Najemina ali We are the**