

9. RAZRED SLO 2. SKUPINA BOŽICA Š. Ž.

	NAVODILO	NAČIN DELA	NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMINE
1.	<p>Preglej domačo nalogo v delovnem zvezku (DZ) 8 str. 196-198 (Starka za vasjo) .</p> <p>V šolski zvezek iz DZ 8 str. 197 (zelen kvadrata) prepriši, kaj je socialna pesem.</p>	S pomočjo rešitev (glej spodaj)	16. 3. 2020; (10:45-11:30)
2.	V DZ 9 str. 212 preberi Kosovelovo pesem Jutro na Krasu in reši naloge 2.-5.		16. 3. 2020; (10:45-11:30)
3.	<p>V DZ 9 str. 213 preberi Kosovelovo pesem Rdeča raketa in reši naloge na str. 213-214.</p> <p>V šolski zvezek iz DZ 9 str. 214 (zelen kvadrata) prepriši, kaj je svobodni verz.</p>	S pomočjo rešitev (glej spodaj) preglej, kako ti je uspelo rešiti naloge.	17. 3. 2020; (8:50-9:35)

Rešitve k navodilu št. 1

prvi vrsti verodostojne epske pesmi, saj je v njej jasno razvidna zgodba, ki jo z lahkoto obnovimo.

3. a) Dogajanje se odvija leta 1573, in sicer v Zagrebu pred cerkvijo sv. Marka. Ta natančnost pripomore k realističnemu slogu pisanja.

b) Po navadi si kronanje predstavljamo kot izredno slovesno dejanje, ki za okronanega pomeni slavo, začetek moči. Kronanje v tej pesmi ima čisto nasproten pomen, saj Gubca želi le zasmehovati.

č) Možje so Gubcu prinesli žareč prestol, razbeljeno krono in žezlo. Ker so ti predmeti simboli vladarske moči, so z njimi hoteli pokazati, kako bodo končali vsi, ki se bodo upirali oblastem.

24

**Ekspressionizem**

**Srečko Kosovel: Starka za vasjo**

1. a) Kosovelu je najljubši Kras, saj prihaja iz tega dela Slovenije.

5. Pridevniki so: lačni, nizkim, sivim, polna, temno, raztrgana, mrzle. Večina od njih označuje nekaj, kar je nezaželeno, in zato v pesmi ustvarjajo temnačno vzdušje.

8. Beda stopa tiho, smeji pa se ledeno. To izdaja njeno zlobnost.

11. Starka za vasjo je socialna pesem, saj opisuje lakoto in stisko, ki jo zaradi revščine doživljajo otroci.

13. a) Kruta resnica o revščini in lakoti.  
b) Tiho stopa za hišami / in se ledeno zasmeye.  
c) Grozeče.

**Niko Grafenauer: Življenje**

2. Pesem je lirski, saj je poudarek na čustvih in razpoloženjih.

4. c. č.

## Rešitve k navodilu št. 3

7. Zanj se ni bala, morda se tudi, da so njegova dejanja nepoštena in da ogrožam življenja drugih ljudi?

8. Prišla je v svoje lastno zadoščenje, ker mu je želela povedati, v kakšno nesrečo je zaradi njega pahnjena, in prekleti njega in njegovo družino.

### Ekspressionizem

**Srečko Kosovel: Jutro na Krasu**

2. Kras Kosovelu pomeni počitek, zdravje, moč in navdih.

4. Kosovel ima veliko zaupanje v mladega človeka, saj pravi, da je sposoben zemljo primakniti k soncu, tj. k nečemu dobremu.

**Srečko Kosovel: Rdeča raketa**

4. a

7. a) V prvih sedmih verzih je različno število zlogov (od 7 do 10).

b) Poudarjeni in nepoudarjeni zlogi se ne izmenjujejo izmenično, kar lahko razberemo tudi iz naslednjih verzov:

Neutruden bežim, kakor  
da sam moram iz zpolnjenje.

2. Oče Cirila Kosmača je cenil umetnost (še posebej glasbo in literaturo) in je tudi sinu privzgal te vrednote.

4. Hotel mu je povedati, kakšen odnos ima sam do umetnosti, in ga s tem spodbuditi, da bi mogoče tudi on kaj napisal.

5. Oče in sin se o pisanju literature sramežljivo pogovarjata zato, ker pisateljvanje pomeni, dovoliti drugim vstop v svet svojih občutenj. Oče svojo zadrego zaradi tega izdaja z neverbalno govorico (gladenje po nosu, kašljanje ...).

7. Sin je očetovo voljo sprejel dobronamerno, oče je bil v njegovih očeh velik in dober mož.

8. *Vidiš, in zdi se mi, da mlad človek mora sanjati, pa čeprav sanja same nemogoče, nedosegljive stvari ...*

9. Kosmačev oče ni bil le sanjač, saj se je za uresničitev svojih sanj bil pripravljen tudi truditi (šel je delat, da bi si kupil klavir in postal organist, poskusil se je še kot pismonoša, gostilničar in trgovec).

11. Da očetu ni bilo žal vloženega truda, razberemo iz povedi: *Saj vem, da nisem ničesar dosegel, toda vsaj skušal sem nekaj doseči ... hotel sem biti nekaj ...*

13. Oče pravi, da bi veljalo pisati predvsem prozna dela o vsakdanjem življenju ljudi v njihovi dolini.

14. Če bi ga povezoval s slavo, najbrž ne bi skrival svoje knjige *Ladja brez kmarja*.

15. Po tem pogovoru je sin očeta začutil bližje, kot