

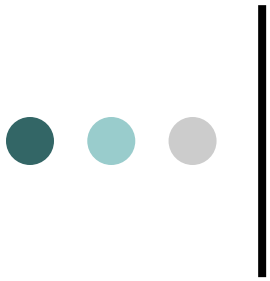


# POUK NA DALJAVO 16. – 20. 3. 2020

## **Učenci in učenke, pozdravljeni!**

Preden začnete z delom, preberite teh nekaj navodil:

- Načrtujte si čas za šolo in prosti čas.
- Ko se odločite delati za šolo, ugasnite televizijo in odstranite telefon iz vidnega polja.
- Za delo boste potrebovali zvezek in učbenik.
- Ne tiskajte učnih priprav, če to ni nujno potrebno.
- Ob prihodu v šolo morate imeti urejene vse zapiske. Snov bomo pregledali in utrdili.
- Televizija bo v teh tednih najverjetneje predvajala veliko poučnih izobraževalnih vsebin. Priporočam, da si jih čim več ogledate.
- Za vsa vprašanja sem na razpolago na: [simon.skocir@os-kobarid.si](mailto:simon.skocir@os-kobarid.si)



V tem tednu bomo ponovili in utrdili znanje o dogodkih v 17. stoletju, ki smo jih obravnavali pri pouku.

Prosim, da v zvezek zapišete odgovore na vprašanja. Vprašanj ni potrebno prepisovati. Kjer je potrebno obkrožiti enega ali več odgovorov, lahko zapišete samo črko pred odgovorom.

Uporabljate lahko zvezek in učbenik na straneh: 56–58 in 81–85.

Odgovore zapisujte pregledno in čitljivo, da jih bomo v šoli lahko preverili in pregledali.

Naloga je obvezna.



# Barok in absolutizem

Preverjanje znanja



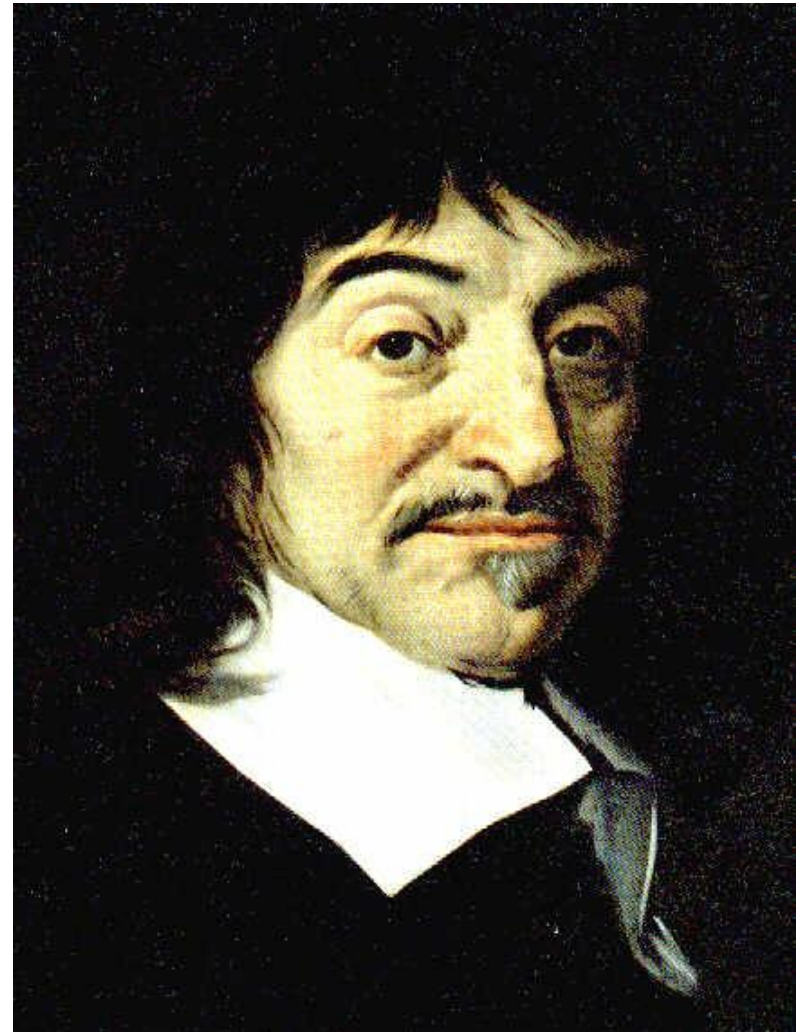


# 1. Časovno omejite obdobje baroka!

- a) Od 15. do 16. stol.
- b) Od konca 16. do sredine 18. stol.
- c) Od 15. do 18. stoletja

2. Poimenujte največjega učenjaka 17. stoletja, ki je na sliki!

- a) Ludvik XIV.
- b) Rene Descartes
- c) Isaac Newton





### 3. Kateri izrek mu pripisujemo?

- a) **“Mislim, torej sem!”**
- b) **“Država, to sem jaz!”**
- c) **“Biti ali ne biti!”**



## 4. Kateri človekovi dejavnosti je pripisoval največji pomen?

- a) **Razmišljanju**
- b) **Čustvovanju**
- c) **Verovanju**



## 5. Poveži pojme s pravilnimi razlagami!

<b>1</b>	<b>ASTROLOGIJA</b>	<b>a</b>	Veda, ki je skušala spremeniti nežlahtne kovine v zlato
<b>2</b>	<b>ALKIMIJA</b>	<b>b</b>	Znanost o vesolju in planetih
<b>3</b>	<b>ASTRONOMIJA</b>	<b>c</b>	Vera v usodo, ki jo lahko razberemo iz zvezd





**6. Navedite primer praznoverja v začetku novega veka, ki je zahteval številne človeške žrtve!**

**Odgovor:** \_\_\_\_\_

## 7. Navedi dve obtožbi, ki so jih pripisovali čarovnicam!

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_





**8. Katerega leta je bil v Evropi zabeležen zadnji čarovniški proces?**

a) **1519**

b) **1687**

c) **1775**



9. Iz katere države izvira umetnostni slog barok?

- a) **Iz Francije**
- b) **Iz Nemčije**
- c) **Iz Italije**



## 10. Kaj je najbolj vplivalo na nastanek baroka?

- a) **Renesansa**
- b) **Reformacija**
- c) **Protireformacija**



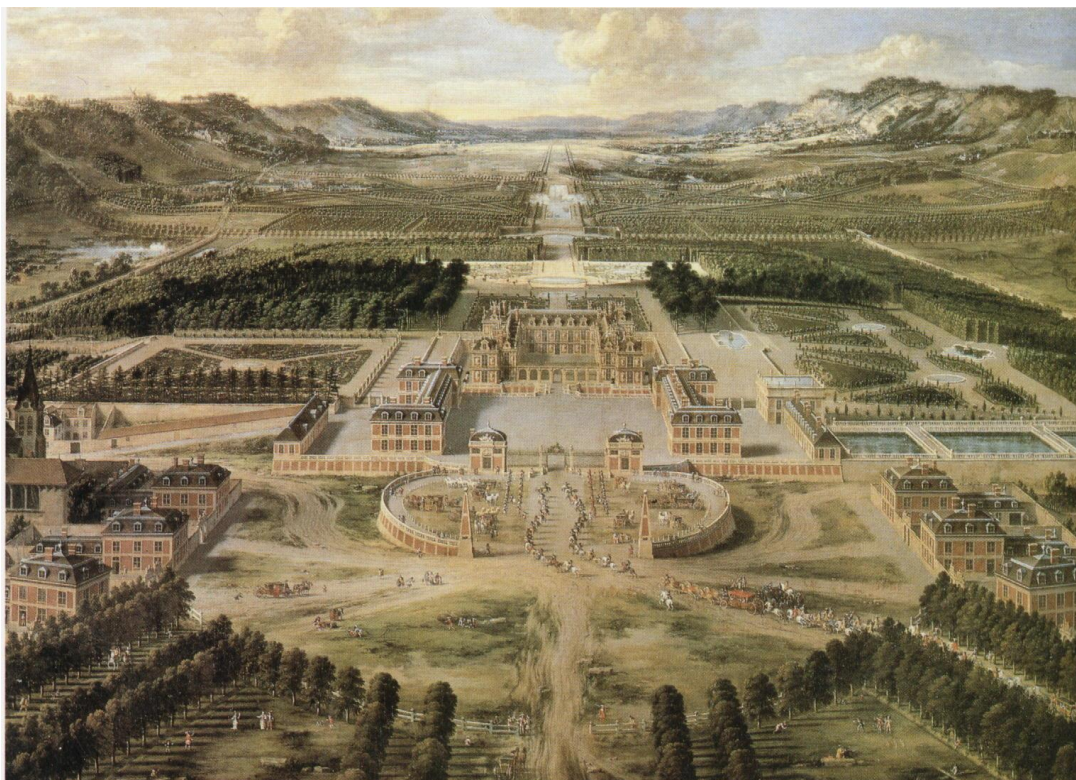
**11. Zakaj je v baročni umetnosti veliko krivulj, okraskov, pozlate in pretiravanj?**

- a) **Ker so se umetniki zgledovali po starih Grkih**
- b) **Ker so prevladala čustva nad razumom**
- c) **Ker je tudi v umetnosti prevladoval razum**

## 12. Navedi dve značilnosti baročnih dvorcev!

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_



# 13. Zakaj so baročne slike velike mojstrovine?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_







## 14. Kaj je značilno za baročno književnost?

- a) **Pisali so predvsem pesmi**
- b) **Nastalo je veliko romanov, a malo kakovostnih**
- c) **Pisali so predvsem besedila za gledališke igre**



## 15. Poveži avtorje z njihovimi deli!

<b>a</b>	<b>Cervantes</b>	<b>1</b>	<b>Romeo in Julija</b>
<b>b</b>	<b>De Lafontaine</b>	<b>2</b>	<b>Don Kihot</b>
<b>c</b>	<b>W. Shakespeare</b>	<b>3</b>	<b>Basni</b>

16. Katera glasbena zvrst se je razvila v času baroka?

- a) Sonata
- b) Koncert
- c) Opera



# 17. Kako se je baročna umetnost in miselnost izražala med preprostim ljudstvom? Navedi tri oblike!

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_





## Obkroži pravilne odgovore!

- a) V 17. stol. je bila zaradi lakote in boleznih umrljivost višja od rodnosti
- b) Število mestnega prebivalstva je naraščalo, ker je bila v mestih umrljivost manjša zaradi bolnišnic
- c) V velikih mestih si lahko opazil petnadstropne lesene hiše
- d) Mesta so rasla v višino, ker so bila še vedno obdana z obzidji
- e) Ulice evropskih mest so bile tlakovane
- f) V 17. stol. so odpirali prva javna kopališča, ki so bila hkrati tudi zdravstveni domovi
- g) Velika Britanija je v higieni prednjačila pred celinsko Evropo
- h) Tobak je iz Amerike v Evropo prinesel Krištof Kolumb
- i) V Londonu so leta 1652 odprli prvo kavarno



**18. Kdo je bil najpomembnejši baročni pridigar na Slovenskem?**

- a) **Primož Trubar**
- b) **Tomaž Hren**
- c) **Janez Svetokriški**



**19. Kako imenujemo gledališko igro, ki uprizarja Kristusovo trpljenje in križanje?**

**Odgovor:** \_\_\_\_\_



## 20. Kakšen je bil namen delovanja “Akademije delovnih Ljubljancev”?

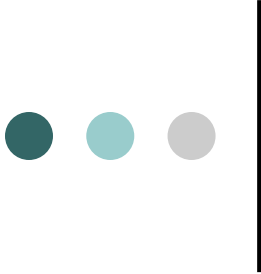
- a) **Preganjanje protestantov**
- b) **Širjenje slovenske znanosti in umetnosti**
- c) **Vzgoja domačih akademskih glasbenikov**
- d) **Gradnja cerkva in palač v baročnem slogu**





## 21. Obkroži pravilne trditve! (3)

- a) **Baročni dvorci so bili zgrajeni na ravninah.**
- b) **Meščanske hiše se v baroku niso spremenile.**
- c) **Slovenska filharmonija je zgrajena v baročnem slogu.**
- d) **Priljubljena oblika zabave so bile javne usmrtitve.**
- e) **V času baroka so na Slovenskem nastale številne javne knjižnice, kjer so se ljudje učili brati.**
- f) **V času baroka se je zelo razvila skrb za higieno.**



**22. Napišite avtorja (s celim imenom) in naslov najpomembnejšega znanstvenega dela o eni izmed slovenskih dežel!**

a) **Avtor:** \_\_\_\_\_

b) **Naslov:** \_\_\_\_\_



**23. Ali je avtor verjel v čarovnice?**

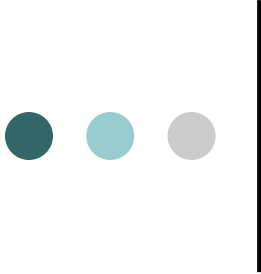
a) **Da**

b) **Ne**



**24. V katerem jeziku je delo napisano?**

- a) **Nemščina**
- b) **Latinščina**
- c) **Slovenščina**



**25.** V 16. stoletju so nastale države v današnjem pomenu besede – samostojne politične enote, ki nad seboj ne priznavajo nobene oblasti. Kralji so oblast delili s stanovni. Koga so zastopali?

- a) **Plemiče, duhovščino in kmete**
- b) **Plemiče, duhovščino in meščane**
- c) **Plemiče, meščane in kmete**



**26. a) Kateri izmed treh stanov je bil v najslabšem položaju?**

**Odgovor:** \_\_\_\_\_

**b) Zakaj?** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## 27. Kako so se nekateri vladarji skušali rešiti moči plemstva?

- a) **S strahotnimi pokoli plemičev**
- b) **Z najemniško vojsko in šolanimi uradniki**
- c) **Večino oblasti so predali tretjemu stanu**



28. V kateri državi se je kralj najprej  
otresel vpliva stanov?

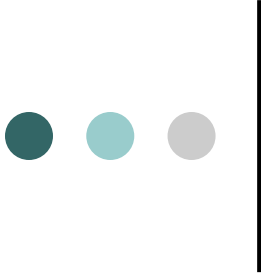
- a) **Italija**
- b) **Velika Britanija**
- c) **Francija**





**29. Navedite ime tega vladarja!**

**Odgovor:** \_\_\_\_\_



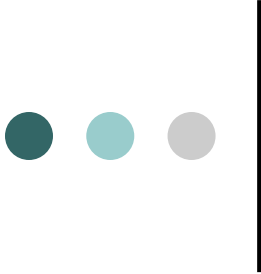
**30. Navedite dva razloga, zakaj je preprosto ljudstvo sovražilo francoskega kralja!**

**a)**

---

**b)**

---



**31. Kako imenujemo način vladanja, kot ga je razvil ta vladar?**

- a) **Merkantilizem**
- b) **Absolutizem**
- c) **Demokracija**



## 32. Obkroži pravilne odgovore! (3)

- a) Ludvik XIV. je večino denarja za davke pobral od revnih kmetov.
- b) Na francoskem dvoru v Versaillesu je živela večina francoskega plemstva.
- c) V državnih službah je Ludvik izenačeval plemiče in meščane.
- d) Ludvik XIV. je veliko vlagal v kmetijstvo.
- e) V Ludvikovem času je francoščina postala glavni jezik na vseh evropskih dvorih.

33. Katera ustanova je na sliki?



## 34. Kako je Tomaž Hren prispeval k razvoju baročne umetnosti na Slovenskem?

