

TOREK, 14. 4. 2020/ ČETRTEK, 16. 4. 2020

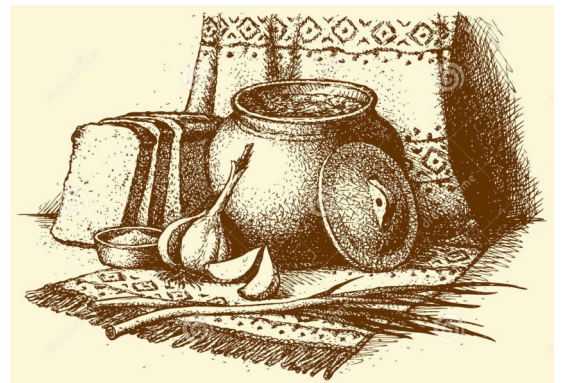
Oblikovanje na ploskvi, RISANJE. Likovni motivi v risbi

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. Vsi, ki mi reliefa iz slanega testa še niste poslali, to storite čimprej. Ostalim se lepo zahvaljujem. Medtem pa si v fotogaleriji lahko ogledate, kaj so naredili vaši vrstniki.
2. Ta teden boš za likovno nalogo potreboval/a **nalivnik ali zelo tanek flomaster**. Risal/a boš na **črtast ali karirast list** iz zvezka formata A4 (velik zvezek).
3. Kadar umetniki narišejo ali naslikajo »mrtve« **predmete** (vaze s cvetjem, steklenice in kozarce, sadje, plodove, uporabne predmete ...) se takemu motivu reče **TIHOŽITJE**. Tihožitja so največkrat SLIKARSKA, kjer umetniki raziskujejo barvne odnose med upodobljenimi predmeti (barvno harmonijo ali kontraste). RISARSKA tihožitja so velikokrat skica za kasnejšo sliko. Nekatera risarska tihožitja pa so umetnine zase, saj umetniki zelo prepričljivo prikažejo površine predmetov ali pa predmet osenčijo.



Risarska tihožitja z različnimi predmeti

4. Poišči pet majhnih **umetnih predmetov** in si iz njih sestavi preprosto tihožitje. **Predmeti naj bodo manjši in čimbolj različni, vendar naj bodo med seboj na nek način vsebinsko povezani.** Lahko izbiraš v garderobni omari med zvitimi nogavicami, pasovi, urami, nakitom ali pa prebrskaš kuhinjski predal in narišeš plutovinast zamašek, kleščice za orehe, čajno žličko, lopatico za palačinke in solnico. Lahko so to igrače—mali pliško, zraven njega pa še lego kocka, figurica iz družabne igre ali Kinder jajčka, avtomobilček in punčka ali pa pet različnih pisarniških potrebščin. Izbira je povsem tvoja.
5. Postavljene predmete si najprej dobro oglej, nato pa jih poskusi narisati najbolj podobne, kot moreš. Poskusi s črtami in pikami poustvariti videz njihove **površine**. Opazuj skozi priprte oči, kje na predmetu so **sence temnejše. Riši počasi in NE BARVAJ.** Lahko uporabljaš uporabljajš **ravne in krive, tanke in debele, kratke in dolge ČRTE in črtice ter različno velike in različno goste PIKICE in madeže.** Temnejše površine poskušaj potemnit tako, da so tam črte in pikice gostejše ali debelejše.
6. **Risbo fotografiraj in mi jo pošlji.** Pri fotografiranju pazi, da bo risba dobro in enakomerno osvetljena in da bo na fotografiji čim bolj kvadratna. Vidi naj se tudi malo ozadja, da bo risba res cela na fotografiji.

