

SREDA, 8. 4. 2020

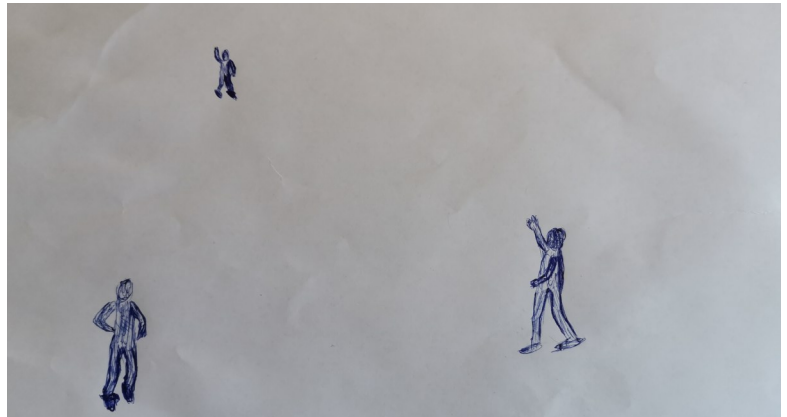
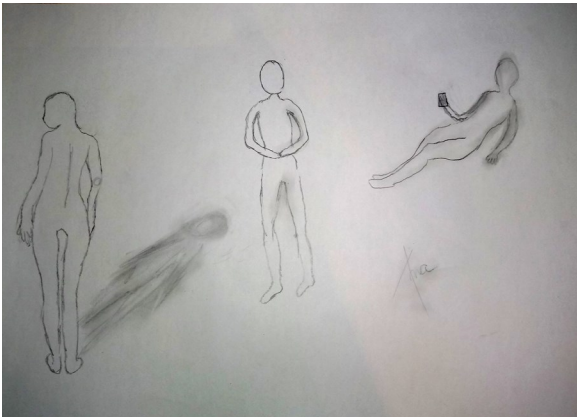
Oblikovanje na ploskvi, RISANJE. Iluzija prostora.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

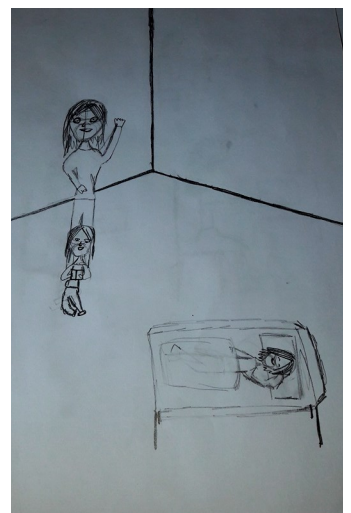
V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. Zadnjič si narisal/a **tri krokije človeške figure**, ki naj prikazujejo tri različne položaje telesa. Figure si narisal/a in razporedil/la na listu tako, da si ustvaril/a vtis globine na ploskvi papirja. Takole sta to zelo uspešno naredila Ana in Žiga:



2. Danes bo tvoja naloga, da risbo dopolniš z »ozadjem«. Lahko uporabljaš le svinčnik ali črno barvico, vendar lahko tudi barvaš in senčiš. Tvoj cilj naj bo, da čim bolj poudariš in okrepiš vtis globine na listu in ustvariš uravnoteženo risarsko kompozicijo. Imaš dve možnosti za izbiro ozadja:

A) da z dodajanjem **ravnih črt, enakomerno osenčenih ploskev in oglatih predmetov** ustvariš vtis **NOTRANJEGA PROSTORA** oziroma po domače—nariši, kot da so figure v hiši. V to smer je začela risati tudi Anika Č. na risbi desno. V prostor med figurami dodaj kose pohištva (stole, omare, mizo ...) in osenči tla/stene in predmete. **Pazi na razporeditev in velikost predmetov ter prekrivanje**, da ne izgubiš prepričljivosti globine prostora. **RIŠI PROSTOROČNO**, ne z ravnilom!



B) da figure postaviš v **ZUNANJI PROSTOR**, ki naj bo **NARAVNI**. Lahko je to urejen park, lahko pa je s srobotom zaraščen bližnji gozd ali visokogorska planjava. Med figurami lahko narišeš potke, ki se vijejo v navidezno globino, drevesa, skale ... Figure lahko obirajo sadje ali pa ležijo na ploščati skali ob vodi ... **Dodajaj krive črte, organske in zaobljene oblike** in izkoristi vse možnosti svinčnika za senčenje in ustvarjanje različnih naravnih površin (listje, zemlja, trava, površina drevesnih debel ...).

Pri risanju lahko uporabiš vse razpoložljive prostorske ključne (ki so naštetni tudi na nalogi od zadnjič) in izkoristiš vse risarske možnosti svinčnika (risanje črt, pik, senčenje, temnenje, svetlo/temni kontrast ...). Bodi pozoren/na na **iluzijo globine** na listu ter na **ravnovesje** na ploskvi.

3. Svojo risbo fotografiraj (ali še bolje, če jo lahko poskeniraš), pri čemer pazi, da bo dovolj kvalitetno in enakomerno osvetljena ter fotografirana tako, da bo njena oblika čim manj popačena (čim bolj pravokotnik). Pošlji mi jo do naslednje srede na zgornji mail. Naloga je obvezna za vse.