

ČETRTEK, 16. 4. 2020

Oblikovanje na ploskvi, VIZUALNE KOMUNIKACIJE. Vizualni mediji.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na [petra.skrjanc@os-kobarid.si](mailto:petra.skrjanc@os-kobarid.si)

1. Vizualni mediji so sredstva za vizualno prenašanje sporočil. Med najbolj znane načine oz. sredstva, preko katerih lahko sporočamo oziroma dekodiramo sporočila na vidni način, sodi FOTOGRAFIJA. Sporočila se poleg vidnega načina lahko prenašajo tudi slušno ali s pomočjo gibanja, nekateri mediji pa kombinirajo vse tri načine (npr. televizija, film, internet).
2. FOTOGRAFIJA je samostojno sredstvo vizualne komunikacije, ki nam s pomočjo vizualne podobe pri-  
naša informacije o nekem dogodku ali osebi. Fotografija se deli na več ZVRSTI, odvisno od MOTIVA, ki  
ga upodablja. REPORTAŽNA FOTOGRAFIJA poroča o nekem resničnem dogodku ali zgodbi na način,  
kot bi bilo težko izraziti z besedami. Pri DOKUMENTARNI FOTOGRAFIJI poskuša fotograf na čim bolj  
iskren in objektivni način prikazati določeno tematiko. PORTRETNA FOTOGRAFIJA upodablja osebo, ki  
je lahko fotografirana v studiu ali njenem resničnem okolju. ARHITEKTURNA FOTOGRAFIJA upodablja  
stavbe in arhitekturne značilnosti nekega kraja. KRAJINSKA FOTOGRAFIJA je zelo priljubljena, saj kraji-  
na nudi obilo motivov, kompozicij in svetlob. Posebna zvrst, ki od fotografa zahteva veliko spretnosti je  
ŽANRSKA FOTOGRAFIJA, ko so na sliki upodobljeni ljudje pri vsakdanjih opravkih. Najboljše fotografije  
nastanejo, kadar upodobljenci sploh ne vedo, da se jih fotografira. Pomembno zvrst predstavlja še  
ŠPORTNA FOTOGRAFIJA, kjer mora fotograf obvladati svojo opremo pa tudi šport, ki ga fotografira, da  
lahko predvideva, kdaj bo prišlo do zanimivih motivov. UMETNIŠKA FOTOGRAFIJA je vsaka fotografija,  
ki je nastala kot del umetnikovega ustvarjalnega procesa.
3. **Naloga: preberi strani 110 do 114 v e-učbeniku <https://eučbeniki.sio.si/lum8/2465/index.html> .**
4. **Dokončaj oba izdelka, ki ju je bilo treba oddati** (košarkaško igrišče in napis Ostani doma). Če si to že storil/a, potem ta teden nimaš druge praktične naloge.



Fotograf Alfred Eisenstaedt je avtor ikonične fotografije, ki je nastala na Times Square-u v New Yorku, 14. avgusta 1945 ob paradi za proslavitev konca 2. svetovne vojne. Mornar je v navalu čustev zgrabil mimoidočo bolničarko in jo poljubil na usta—fotograf pa je bil na pravem kraju v pravem trenutku. Upodobljenca se nista poznala in šele veliko let pozneje so odkrili njuno pravo identiteto, čeprav je fotografija postala ena najbolj znanih fotografij na svetu. Več o zgodbi s fotografije: <https://www.mirror.co.uk/news/world-news/fantastic-story-behind-iconic-image-8812998>