

TOREK, 21. 4. 2020/ ČETRTEK, 23. 4. 2020

Oblikovanje na ploskvi, RISANJE. Likovni motivi v risbi

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

- 1. Vsi, ki mi risbe petih predmetov še niste poslali, to storite čimprej.** Ostalim se lepo zahvaljujem.
2. Ta teden je tvoja naloga, da si **temeljito ogledaš FOTOGALERIJO** z risbami petih predmetov. Uporabi povečavo slike na ekranu in si vsako od risb natančno oglej.
- 3. Najprej si risbe oglej glede KOMPOZICIJE.** Za vsako risbo ugotovi ali se ti zdi SIMETRIČNA ali ASIMETRIČNA. Če pri kateri od risb nisi prepričan/a, vprašaj za mnenje starše ali sorojence.
4. Druga stvar, ki si jo natančno oglej, je to, **kako je risba TEHNIČNO IZVEDENA.** Je avtor risal s suhim ali mokrim risalom? Kako je obdelal površine? Kako je osenčil temnejše dele? Jih je potemnil z rahlim barvanjem s svinčnikom ali je na površino nanesel toliko pikic, da ploskev deluje temnejša? Še posebej natančno si oglej risbe, ki so narisane z nalivnikom/ flomastrom.
5. Po temeljitem ogledu **SI IZBERI eno od razstavljenih risb, vendar ne svoje** (lahko tudi iz vzporednega razreda). Izberi si risbo, ki te je najbolj navdušila ali začudila, skratka tako, ki ti je všeč.

Na mail mi do PONEDELJKA, 4. MAJA pošlji kratko pojasnilo, zakaj si izbral/a točno to risbo. V vsebino maila napiši:

- **GLEDALEC: svoje ime, priimek, razred**

- **AVTOR: ime in razred avtorja risbe**

- **POJASNILO: Obrazloži, zakaj si izbral/a točno to risbo.** Poskušaj se izražati NATANČNO, ne na splošno. Ne reci npr: »Ta risba mi je všeč, ker je lepa.« ampak »To risbo sem izbral/a, ker mi je izbor predmetov zanimiv in ker je avtor vse osenčil samo s pikicami.« ali »To risbo sem izbral/a, ker izgledajo predmeti zelo resnično narisani in osenčeni.«

6. Nekatere risbe v galeriji se slabo vidijo ali pa jih je težko obrezati. Zato naj na tem mestu še enkrat ponovim, **kaj je pomembno upoštevati pri fotografiranju:**

- **SVETLOBA** naj bo čim bolj **enakomerna**. Najbolje je, da izdelek poslikaš zunaj, na prostem. Če delaš fotografijo na soncu, **pazi na sence**. Če fotografiraš pri umetni svetlobi, si izberi mesto, kjer je svetloba najmočnejša in najbolj enakomerna (npr. na kuhinjskem pultu).
- **IZREZ** naj zajame sliko tako, **da njena oblika ne bo popačena**; sliko poskušaj ujeti na fotografijo tako, da je čimbolj pravilne **pravokotne oblike** (slikati jo moraš od zgoraj). Poskušaj zajeti sliko **v celoti**, vidno naj bo tudi **nekaj podlage** okrog vsakega roba.
- **PODPIS** naj bo na sprednji strani slike. Datoteko lahko tudi nasloviš s svojim imenom, to mi poenostavi shranjevanje.
- **FORMAT** fotografije **naj bo JPG**. Tudi, če izdelek **SKENIRAŠ**, **prosim uporabi format JPG**.