6. b (6.teden)

**BRALNA ZNAČKA** - pošlješ na: [natasa.spolad-manfreda@os-kobarid.si](mailto:natasa.spolad-manfreda@os-kobarid.si), za pesem pošlješ videoposnetek ali me pokličeš na Skype. BZ moraš zaključiti do 1. 5. 2020.

**DODATNI POUK SLOVENŠČINA:**

Napiši, ali ti je bila bolj všeč zgodba Jastrebov let ali Morska skrivnost in zakaj.

V ponedeljek, 20.4, se dobimo na ZOOM. Tu so navodila za povezavo:

**KAKO SE PRIKLOPIM NA ZOOM?**

1. Če se priklapljaš na **računalniku na računalnik**, opremljen z mikrofonom in kamero, naložiš aplikacijo **Zoom Client,** ki jo najdeš na spletni strani zoom.us (zavihek "Resources", zgoraj desno, in "Download Zoom Client") .

Po zagonu aplikacije Zoom:

1.) izbereš "**Join meeting,"**

2.) vtipkaš Meeting ID: 780 3192 8977 + Password: 3CaJ6C

pod »**Join with a personal link name**« vpišeš svoje ime in priimek

3.) izbereš "**Join meeting"**

4.) če si vse to naredil/a, bi se morali po tem, ko te spustim v sistem, videti in slišati.

1. Če se priklapljaš na **mobilnem telefonu na telefon,** opremljen z mikrofonom in kamero, naložiš aplikacijo Zoom, ki jo najdeš na Google Play ali App Store;

po zagonu aplikacije Zoom:

1.) izbereš "Join meeting,"

2.) vtipkaš Meeting ID: 780 3192 8977 + Password: 3CaJ6C

in pod »**Join with a personal link name**« vpišeš svoje ime in priimek

3.) izbereš **"Join meeting"**

4.) če si vse to naredil/a, bi se morali po tem, ko te spustim v sistem, videti in slišati.

**20. 4. 2020**

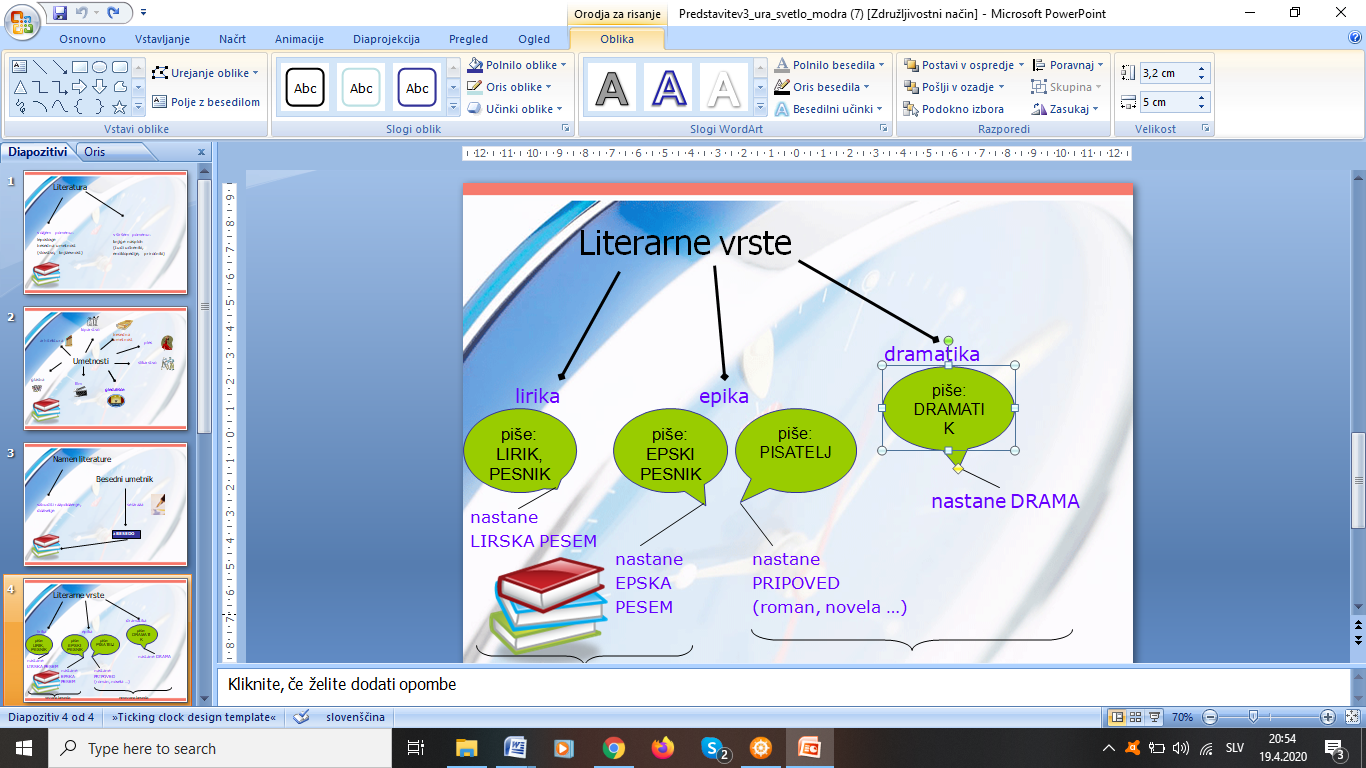
PREVERJANJE ZNANJA

ŽIGA X GOMBAČ: JASTREBOV LET

Str 142- 145: prebereš in rešiš naloge 6 do 15 (brez 3. stolpca). 15.nal.prepišeš v zvezek.

**21. 4. 2020**

V zvezek za književnost prepišeš spodnji diapozitiv. Naslov je LITERARNE VRSTE.



Nato prepišeš v zvezek spodnje modro.

DRAMATIKA

Dramska besedila so besedila, ki so napisana za gledališče/oder. Prepoznamo jih po tem, da so napisana po vlogah in največkrat v obliki dialoga (pogovora med dramskimi osebami). Poznamo več vrst dramskih besedil: tragedije, komedije, muzikali, radijske igre, lutkovne igre.

Dramska besedila so običajno razdeljena na več **dejanj**, dejanja pa na **prizore.** Prizor je določen s prihodom/odhodom dramske osebe na oder/z odra.

Dramsko besedilo je sestavljeno iz **glavnega besedila (**to je govor oseb) in **stranskega besedila** (**didaskalije** – kaj počnejo osebe oz. kako kaj povejo).

**LIRIKA**  
LIRIKA je literarna vrsta, v kateri avtor izpoveduje **notranji svet: čustva, misli, razpoloženja** … Njena glavna oseba se imenuje **lirski subjekt**. Liriko piše **lirski pesnik (poet, lirik)**. Lirska pesem je sestavljena iz **kitic**, te pa iz **verzov**.

**EPIKA**

**EPIKA ali PRIPOVEDNIŠTVO** je literarna vrsta, v kateri književnik **pripoveduje** o dogodkih. Piše jo **epik**, tj. lahko epski pesnik ali pripovednik. Zanje uporabi pripovedne osebe, ki jih tudi opiše, navaja njihove samogovore, dvogovore, večgovore. Epsko besedilo je lahko napisano v verzih (v vezani besedi) − nastane **epska pesem**; lahko pa je napisano v prozi (v nevezani besedi) – tako nastane **pripoved**, npr. črtica, novela, povest, roman …

Daljše pripovedno delo se deli na **poglavja**.

**22. 4. 2020**

**NAVODILO ZA DELO**

**DZ str 79,** v zvezek prepiši zeleno.

Reši naloge 1-3, str 80, 81

**24. 4. 2020**

Prebereš in rešiš stran 174 , 175 in 176 do naloge d.

OCENJEVANJE ZNANJA BOMO IZVEDLI PREKO ZOOM. OCENILA BOM GOVORNI NASTOP BESEDILNE VRSTE. PREDVIDOMA DRUGI TEDEN PO PRVOMASKIH POČITNICAH. VEČ O TEM NA ZOOM.