

7.B RAZRED SLO - BOŽICA Š. Ž.

	NAVODILO	NAČIN DELA	NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMINE
1.	<p>V šolski zvezek, kjer imaš že napisan naslov in podatke o življenju in delu T. Pavčka, z rdečim iz DZ str. 117- molj izpiši, kdo je lirski izpovedovalec.</p> <p>V DZ str. 117 preberi Pavčkovo pesem in reši naloge 6-15.</p>	<p>Delo u UB</p> <p>Glej rešitve spodaj.</p>	14. 4. 2020; (10:45-11:30)
2.	<p>Pouk v živo preko aplikacije ZOOM:</p> <p>Meeting ID: 937 9943 7056 Password: 3eqkF5</p> <p><u>Vstop tako kot zadnjič, poglej navodila, če si pozabil/a, SAMO DA MORAŠ VPISATI POLEG ID ŠE PASSWORD.</u></p>	Pouk v živo ob 11.00	15. 4. 2020; (10:45-11:30)
3.	<p>V DZ str. 118 preberi Pavčkovo pesem in reši še preostale naloge na str. 118 in 119.</p> <p>Poskusi tudi sam/a napisati kakšno Drobtinico. Če želiš, mi jo pošlji.</p>	Delo u UB	16. 4. 2020; (10:45-11:30)
4.	<p>V šolski zvezek napiši naslov: Tone Pavček: Pesem</p> <p>Pesem v DZ na str. 120 še enkrat preberi in reši spodnji učni list. Odgovore preglej s pomočjo spodnjih rešitev.</p>	Pesem	17. 4. 2020; (10:45-11:30)

Tone Pavček

Pesem

1. Navedi vsaj štiri značilnosti, ki dokazujejo, da je besedilo zares pesem, kot je zapisano v naslovu.

2. a) O čem predvsem govori besedilo?

b) Kakšna je torej njena tema?

3. Kaj pomeni, da se prava pesem »*piše in bere sama*«?

4. S kom/čim ter na podlagi česa primerja Pavček pravo pesem v 1. kitici? Odgovori v povedi.

5. a) Kako si razlagaš *rano* in *rožo* iz 1. kitice, s katerima naj bi bila zaznamovana prava pesem?

b) Kako imenujemo takšno pesniško sredstvo, ko pesnik uporabi besede v prenesenem pomenu (prim. rana in roža iz 1. kitice)?

6. Kaj pomeni, da je prava pesem »*od življenja samega dana*«?

7. S katerim delom telesa Pavček najbolj povezuje nastajanje prave pesmi? S čim ga ljudje najbolj povezujemo?

8. V zadnji kitici Pavček navaja še dodatne pogoje, ki morajo biti izpolnjeni, da nastane prava pesem. Vse tri povzemi in zapiši v povedi s svojimi besedami.

9. Kako si razlagaš, da sta za pravo pesem potrebna dva (jaz in ti), da »nastane zate in zame«?

10. Podčrtane besede iz spodnjih Pavčkovih verzov zapiši na drugačen način, a tako, da ohraniš njihov pomen.

prava pesem se piše, kadar ni moči
srcu biti nič drugega kakor beseda

11. Kateri pesniški sredstvi prepoznaš v spodnjih primerih iz besedila?

a) prava pesem – _____

b) pesem je kakor mama – _____

12. Pavček je v pesmi uporabil dve povsem novi besedi (neologizma) – vsebeseda in ničbeseda. Kako si ju razlagaš?

Rešitve:

1. Verzi, kitice, rime, ritem, pesniška sredstva (okrasni pridevki, primere, prispodobe ...) *idr. po smislu.*
2. a) *Po smislu:* Govori o tem, kako nastane prava pesem.
b) Pesniška.
3. *Po smislu:* Da nastaja iz navdiha, iskreno in da jo zato tudi bralec lahko začuti.
4. *Po smislu:* Pavček pravo pesem primerja z mamom, saj sta nam obe dani (ne moremo si ju izbrati), obe zaznamuje življenje s svojimi svetlimi in manj svetlimi trenutki, obe sta tudi edinstveni.
5. a) *Po smislu:* Rana pomeni težke, temne, roža pa lepe, svetle trenutke in izkušnje v življenju.
b) prispodoba ali metafora
6. *Po smislu:* Prava pesem mora priti od srca, iz iskrenega veselja ali žalosti, hrepenenja, življenjske izkušnje.
7. *Po smislu:* S srcem, ki je prispodoba za čustva, ljubezen ...
8. *Po smislu:* Za nastanek prave pesmi je potrebno imeti še srečo, tudi po daljšem času mora ohraniti svojo aktualnost in sporočilo, nenazadnje pa je pomembna tudi njena izvirnost in prepoznavnost.
9. *Po smislu:* Za vsako pesem sta potrebna dva – avtor in bralec.
10. kadar ni mogoče
11. a) okrasni pridevek (epiteton ornans)
b) primera (komparacija)
12. *Po smislu:*
Vsebeseda – je beseda, ki pove mnogo več od svojega osnovnega pomena, ki poleg pomena združuje vsa čustva, hrepenenja, razpoloženja, ki je neskončno globoka in iskrena ...
Ničbeseda – je beseda, ki ne vzdrži preskusa časa, ki izgubi vsako težo, ki je prazna, plehka ...

9 slovenščina | Devetletka x 9 index.php x 9 slovenščina | Devetletka x 9 index.php x +

devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1

Aplikacije Lo.Polis ArnesAAI Enotna Pr... Osnovna šola Simo... slovenščina | Deveti... SSIQ: Vsi predmeti SSIQ: Vsi predmeti www.ucimte.com .si Sple Tone Pavček Majnice 0/0

9. Ontikarje: Prosti srmo jim kruha, ko so ga ravno iz peči jemali; ko smo jih kruha prosili, rekli so mati: »Nate, hudičevi volkodlaki, požrite, da boste siti!«

Janez Trdina, po ljudskem motivu: Gospodična

1. Neimenovane osebe, uporaba pravljčnih števil (sedem, tri), druženje nasprotj (bogataši, reveži), čudežni predmeti (gorjanski koren, voda iz tretjega studenca) in srečen konec.

Basni

Basni v poeziji

Ivan Andrejevič Krilov: Volk in jagnje

2. S tovrstnim branjem po vlogah nismo dobili dramskega besedila, saj so dialogi pisani v obliki premege govora. Tudi didaskalij, ki so značilne za dramska besedila, tu ni.
3. Volk je ošaben, krivičen, hinavski, ohol, brezobziren, nesramen, oblasten, nadut in žaljiv. Jagenjček je ponižen, krotek, umirjen, plaš, *podredljiv, skromen in spoštljiv*.
4. Ti kriv si že zato, ker lakota me grudi.
5. Sporočilo se skriva v verzih: Je res: pred močnimi slabič je zmerom kriv.

Matej Bor: Osel je osel

2. Oslova želja je nenavadna. Njena uresničitev osla najverjetneje ne bi osrečila.
3. Osel ni samozavesten, zaradi česar verjetno pogosto trpi.
4. Basen sporoča, naj se ne pretvarjamo.
5. Sporoča, da je človekova notranjost pomembnejša od zunanega videza.

Miroslav Antič: Koder plavil las

7. Pesem je izpovedna, saj opisuje čustva zaljubljenega fanta.
10. V dobesednem pomenu koder las razumemo v prvih treh verzih prve kitice, v prenesenem pomenu pa v zadnjih štirih verzih prve kitice.
11. č, d, e

Ervin Fritz: Song o ljubezni

3. b) Zaljubljenost se zdi včasih nora, a nam vseeno polepša življenje.
c) Obe pesmi govorita o ljubezni, sta igrivi, malce duhoviti in pisani v rimah.
4. Beseda ljubezen se rima še na druge besede, na primer jezen, obvezen, ustrezen ...

Tone Pavček: Majnice, fulaste pesmi

2. Tone Pavček in šolarji čutijo medsebojno naklonjenost in simpatijo.
3. Niso ga razžalostili, saj pravi, da je temu sledil velik nasmeh.
4. Ko je Tone Pavček izdal Majnice, je bil star 68 let.
7. Svojo simpatijo.
8. Muči ga ljubosumje, vendar si tega ne prizna.
9. Fant misli, da se njegova simpatija pretvarja, da ga ne mara, in da ga ignorira zato, ker se z njim igra.
10. Opravičuje se za svoje včerajšnje obnašanje, ker je ljubosumen.
11. S svojo boleznijo.
15. bluziti: nespametno govoriti oziroma se obnašati; OK: v redu
20. Vsi verzi 1., 2. in 3. kitice.
24. Nagovor sta obe nenaslovljeni pesmi iz Majnic.

Tukaj vnesite izraz za iskanje