

7.B RAZRED SLO - BOŽICA Š. Ž.

	NAVODILO	NAČIN DELA	NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMINE
1.	<p>Meeting ID: 474 729 8382 Password: slj</p> <p>Ocenjevanje znanja bomo izvedli v mesecu maju preko zoom, in sicer na izbiro: govorni nastop- T. Pavček izbrana pesem, F. Levstik: Martin Krpan ali znanje stavčnih členov (glej preverjanje)</p>	<p>Pouk v živo ob 11.00</p> <p>Preverjanje znanja</p>	21. 4. 2020; (10:45-11:30)
2.	<p>T. Pavček: Pesem Reši naloge v Dz str. 121</p> <p>Glej rešitve spodaj</p>	Delo z besedilom	22. 4. 2020; (10:45-11:30)
	Dan dejavnosti PRVA POMOČ		23. 4. 2020; (10:45-11:30)
3.	<p>Na spletu ali na domači knjižni polici poišči eno izmed Pavčkovih pesmi (ne tiste, ki smo jih letos oziroma lani obravnavali pri pouku). Pesem prepisi v šolski zvezek in se jo nauči na pamet. V zvezek napiši:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ali je pesem lirski ali epski in utemeljitev - analiza besedila (vsebina oz. kaj izraža) - tema - sporočilo pesmi - zunanja zgradba besedila- kitice- poimenovanje, verz, rima - slogovna sredstva - osnovni podatki o avtorju in kakšna zanimivost iz življenja in dela 	Deklamacija, analiza UB	24. 4. 2020; (10:45-11:30)

Rešitve2:

Acrobat Reader DC Microsoft Edge TeamViewer 14 NAVODI ZA UPORABO VLC media player Anкета B Spolad Z... Excel 2016 europass Spolad Z... Firefox listovni Božica Sp... Koš 28.3.2020 Božica Sp... NARAVA TOBIJA PESEM ZOOM Avast Premiu... KAKO NA PRIKLOPI 02_dodajan... Književn rot ivo

slovenščina | Devetletka x index.php

devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1

Aplikacije Lo.Polis ArnesAAI Enotna Priv... Osnovna šola Simo... slovenščina | tone pavček Pesem 0/0

index.php 15 / 19

pogosto trpi.

4. Basen sporoča, naj se ne pretvarjamo.
5. Sporoča, da je človekova notranjost pomembnejša od zunanjega videza.

Basni v prozi

Ezop: Lisica in grozdje

3. a
3. Pojasnimo lahko z besedo dežela, ki jo prav tako pišemo brez črke j.
4. b, c, č

OK: v redu

20. Vsi verzi 1., 2. in 3. kitice.
24. Nagovor sta obe nenaslovljeni pesmi iz Majnic.

Tone Pavček: Pesem

3. Prava v tem primeru pomeni *dobra*.
4. Pravi, da lahko nastaja jutraj, čez dan, zvečer ali ponoči, kar pomeni kadarkoli.
5. Podčrtamo verze: prava pesem se piše, kadar ni moči / srcu biti nič drugega kakor beseda / in vsebeseda.
6. Pomeni, da pravi pesnik opisuje življenje tako, kot je: včasih lepo, včasih težko.

15

10. Ta Pavčkova pesem je izpovedna, saj izraža čustva, ki pesnika prevevajo, ko govori o značilnostih dobrih pesmi in o tem, kako te nastajajo.
11. Pravilne trditve so:
 - ne nastane takrat, ko se pesnik odloči, da bo nekaj napisal, pa če se še tako potruji,
 - je ogledalo sveta in življenja v njem,
 - je dar, za katerega pesnik ni zaslužen,
 - mora biti med bralci razumljena, sicer ni dobra,
3. Miselni vzorec sestoji iz naslednjih podatkov: kraj bivanja: Detroit (Amerika); rojstni podatki: Marica (Šušteršič), rojena pred 14 leti nekje ob Savi; družina: živi z materjo in očetom ter nekaj brati oz. sestrami; drugo: vedenje o domu v Sloveniji: mirno naselje v dolini, mlini, njive, rože ...
4. Mary govori o problemu izseljenstva.
5. Pesem je predvsem izpovedna, saj so v njej poudarjena Maryna čustva, vendar tudi

Tukaj vnesite izraz za iskanje

9 slovenščina | Devetletka x 9 index.php x 9 slovenščina | Devetletka x 9 index.php x +

devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1

Aplikacije Lo.Polis ArnesAAI Enotna Pr... Osnovna šola Simo... slovenščina | Deveti... SSIO: Vsi predmeti SSIO: Vsi predmeti www.ucimte.com .si Sple Tone Pavček Majnice 0/0

9. Ontikarje: Prosti srmo jim kruha, ko so ga ravno iz peči jemali; ko smo jih kruha prosili, rekli so mati: »Nate, hudičevi volkodlaki, požrite, da boste siti!«

Janez Trdina, po ljudskem motivu: Gospodična

1. Neimenovane osebe, uporaba pravljčnih števil (sedem, tri), druženje nasprotj (bogataši, reveži), čudežni predmeti (gorjanski koren, voda iz tretjega studenca) in srečen konec.

Basni

Basni v poeziji

Ivan Andrejevič Krilov: Volk in jagnje

2. S tovrstnim branjem po vlogah nismo dobili dramskega besedila, saj so dialogi pisani v obliki premege govora. Tudi didaskalij, ki so značilne za dramska besedila, tu ni.
3. Volk je ošaben, krivičen, hinavski, ohol, brezobziren, nesramen, oblasten, nadut in žaljiv. Jagenjček je ponižen, krotek, umirjen, plaš, *podredljiv, skromen in spoštljiv*.
4. Ti kriv si že zato, ker lakota me grudi.
5. Sporočilo se skriva v verzih: Je res: pred močnimi slabič je zmerom kriv.

Matej Bor: Osel je osel

2. Oslova želja je nenavadna. Njena uresničitev osla najverjetneje ne bi osrečila.
3. Osel ni samozavesten, zaradi česar verjetno pogosto trpi.
4. Basen sporoča, naj se ne pretvarjamo.
5. Sporoča, da je človekova notranjost pomembnejša od zunanega videza.

Miroslav Antič: Koder plavil las

7. Pesem je izpovedna, saj opisuje čustva zaljubljenega fanta.
10. V dobesednem pomenu koder las razumemo v prvih treh verzih prve kitice, v prenesenem pomenu pa v zadnjih štirih verzih prve kitice.
11. č, d, e

Ervin Fritz: Song o ljubezni

3. b) Zaljubljenost se zdi včasih nora, a nam vseeno polepša življenje.
c) Obe pesmi govorita o ljubezni, sta igrivi, malce duhoviti in pisani v rimah.
4. Beseda ljubezen se rima še na druge besede, na primer jezen, obvezen, ustrezen ...

Tone Pavček: Majnice, fulaste pesmi

2. Tone Pavček in šolarji čutijo medsebojno naklonjenost in simpatijo.
3. Niso ga razžalostili, saj pravi, da je temu sledil velik nasmeh.
4. Ko je Tone Pavček izdal Majnice, je bil star 68 let.
7. Svojo simpatijo.
8. Muči ga ljubosumje, vendar si tega ne prizna.
9. Fant misli, da se njegova simpatija pretvarja, da ga ne mara, in da ga ignorira zato, ker se z njim igra.
10. Opravičuje se za svoje včerajšnje obnašanje, ker je ljubosumen.
11. S svojo boleznijo.
15. bluziti: nespametno govoriti oziroma se obnašati; OK: v redu
20. Vsi verzi 1., 2. in 3. kitice.
24. Nagovor sta obe nenaslovljeni pesmi iz Majnic.

Tukaj vnesite izraz za iskanje