

7.B RAZRED SLO - BOŽICA Š. Ž.

	NAVODILO	NAČIN DELA	NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMINE
1.	<p>Še vedno se pogovarjamo o ljubezni in prav zanima me, kakšne misli ste napisali pri nalogi 13 na str. 114.</p> <p>V šolski zvezek napiši naslov: Ervin Fritz, Song o ljubezni V SSKJ ali na spletu poišči pomen besede song. Preberi pesem na strani 115.</p> <p>V šolski zvezek napiši, ali je pesem lirska ali epska in to utemelji. Kdo je izpovedovalec v tej pesmi? (Pomagaj si z moljem na str. 117.)</p> <p>Kakšna je tema besedila?</p> <p>Koliko kitic ima pesem, poimenuj kitice.</p> <p>Reši naloge 2-5.</p>	<p>Delo z besedilom</p> <p>Rešitve spodaj</p>	<p>7. 4. 2020; (10:45-11:30)</p>
2.	<p>Napiši pesem, ki naj ima vsaj dve kitici. Tema pesmi naj bo narava ali ljubezen. Pesem mi pošlji na moj e-naslov do naslednje srede.</p>	<p>Tvorba besedila pesem</p>	<p>8. 4. 2020; (10:45-11:30)</p>
3.	<p>V zvezek napiši naslov: Tone Pavček: Majnice, fulaste pesmi.</p> <p>Na spodnji povezavi si oglej dokumentarni film o Tonetu Pavčku. https://www.youtube.com/watch?v=s_ct1ErgmfA</p> <p>V zvezek napiši nekaj podatkov o življenju in delu Toneta Pavčka.</p>	<p>Življenje in delo, dokumentarni film</p>	<p>9. 4. 2020; (10:45-11:30)</p>
4.	<p>Na spodnji povezavi si oglej intervju s pesnikom Tonetom Pavčkom, v katerem govori o pesniški zbirki Majnice, fulaste pesmi. https://www.youtube.com/watch?v=P749-j7DR-Y</p> <p>V DZ str. 116 preberi besedilo naloge 1 in reši naloge 2, 3, 4.</p> <p>V šolski zvezek prepisi zelen kvadrata, kaj je anekdota.</p>	<p>Intervju s pesnikom</p> <p>Pesniška zbirka</p>	<p>10. 4. 2020; (10:45-11:30)</p>

K rešitvam 1:

song: kratka, preprosta, pogosto družbeno kritična pesem, tudi popevka /pesem, ki se običajno poje

Pesem je lirski ali izpovedni, saj izraža čustva, ljubezen do nekoga.

Izpovedovalec je nekdo, ki je močno zaljubljen.

Tema je ljubezenska.

Pesem ima 7 kitic, kitice so štirivrstičnice.

The screenshot shows a web browser window with several tabs. The active tab is titled 'index.php' and displays a document with the following content:

5. Veriga prenosov je sestavljena iz sledečih štirih zaporednih členov: Bukovčan – oče – Franica – mi.

6. V 2. in 3. odstavku je prvoosebni pripovedovalec oče, v prvem in zadnjem pa je Franica.

8. Arhaizmi so: *v dolnjem koncu, v gornjem kraju.*

9. Onikanje: Prosili smo jih kruha, ko so ga ravno iz peči jemali; ko smo jih kruha prosili, rekli so mati: »Nate, hudičevi volkodlaki, požrite, da boste siti!«

Janez Trdina, po ljudskem motivu: Gospodična

1. Neimenovane osebe, uporaba pravljicnih števil (sedem, tri), druženje nasprotij (bogataši, reveži), čudežni predmeti (gorjanski koren, voda iz tretjega studenca) in srečen konec.

Basni

Basni v poeziji

Ivan Andrejevič Krilov: Volk in jagnje

2. S tovrstnim branjem po vlogah nismo dobili dramskega besedila, saj so dialogi pisani v obliki premege govora. Tudi didaskalij, ki so značilne za dramska besedila, tu ni.

3. Volk je ošaben, krivičen, hinavski, ohol, brezobziren, razen na obljubo, kadar in želijo. Jagnje pa je

Njihovi pripetljaji opozarjajo na napake ljudi in s tem kažejo vrednote.

Beremo in pogovarjamo se o ljubezni

Ljubezen v poeziji

Miroslav Antić: Koder plavih las

7. Pesem je izpovedna, saj opisuje čustva zaljubljenega fanta.

10. V dobesednem pomenu koder las razumemo v prvih treh verzih prve kitice, v prenesenem pomenu pa v zadnjih štirih verzih prve kitice.

11. č, d, e

Ervin Fritz: Song o ljubezni

3. b) Zaljubljenost se zdi včasih nora, a nam vseeno polepša življenje.
c) Obe pesmi govorita o ljubezni, sta igrivi, malce duhoviti in pisani v rimah.

4. Beseda ljubezen se rima še na druge besede, na primer jezen, obvezen, ustrezen ...

Tone Pavček: Majnice, fulaste pesmi

2. Tone Pavček in šolarji čutijo medsebojno

Tukaj vnesite izraz za iskanje

21:59
6. 04. 2020

