

9. RAZRED SLO 2. SKUPINA BOŽICA Š. Ž.

| | NAVODILO | NAČIN DELA | NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMINE |
|----|--|--|---|
| 1. | <p>Smo pri obravnavi 3. knjige DB, V gaju življenja. Upam, da si knjigo že prebral/a, če še nisi, pa se le potruj in ne pozabi napisati v zvezek obnov vseh novel v knjigi.</p> <p>Najprej pa ponovno preberi odlomek iz novele Pot v Tolmin v DZ str. 225-226 in reši naloge na str. 227-228. Pri reševanju naloge 17, si pomagaj s povezavo: https://eucbeniki.sio.si/slo9/2408/index6.html</p> <p>V zvezek napiši, kaj je novela.</p> | <p>Delo z besedilom</p> <p>Rešitve nalog glej spodaj</p> | <p>6. 4. 2020; (10.45-11.30)</p> |

Rešitve glej na 2. strani spodaj.

- zato z besedami ne drzne ugovarjati.
- Njun odnos je hladen, saj Francka ve, da ima on popolno oblast nad njo, se ga pa tudi sramuje, saj ve, da je kriv za stiske mnogih. Kantor se tega zaveda, ampak svojih napak ne zmore in niti noče popraviti.
 - Zakaj se me bojiš, Francka? Se ti zdi, da so moja dejanja nepoštena in da ogrozam življenja drugih ljudi?
 - Prišla je v svoje lastno zadoščanje, ker mu je želela povedati, v kakšno nesrečo je zaradi njega pahnjena, in prekleti njega in njegovo družino.

Ekspressionizem

Srečko Kosovel: Jutro na Krasu

- Kras Kosovelu pomeni počitek, zdravje, moč in navdih.
- Kosovel ima veliko zaupanje v mladega človeka, saj pravi, da je sposoben zemljo primakniti k soncu, tj. k nečemu dobremu.

Srečko Kosovel: Rdeča raketa

- a
- a) V prvih sedmih verzih je različno število zlogov (od 7 do 10).
- b) Poudarjeni in nepoudarjeni zlogi se ne izmenjujejo izmenično, kar lahko razberemo tudi iz naslednjih verzov:
Neutruden bežim, kakor
da sam moram v izpolnjeje.

Socialni realizem

Prežihov Voranc: Doberdob

- Odnosi med vojaki niso zaupljivi.
- Želja oziroma priložnost za napredovanje.
- Amun ni čutil pripadnosti Avstriji, saj pravi, da ni smiselno umreti zanjo. To pa še ne pomeni, da je imel šibko narodno zavest, saj pravi, da mora iz vojne priti živ zato, da bo lahko koristil slovenskemu narodu.
- Slovenski narod.
- O Dervodelu izvem, da bi raje umrl na bojišču, kot da bi prebežal na nasprotnikovo stran. Amun je najpomislil le zato, da bi imel na begu tovariša.
- Pobeg mu je uspel.
- a) Metafora.
 b) Eden od mnogih vojakov je to noč ravnal tako, kot si je želel in spoznal, da je prav – pobegnil je, saj ni hotel, da mu še naprej vladajo drugi.

- z *ta* *pr*isino *div*anje v *doi*ocnem *kra*ju.
- Najbrž ga je užalilo to, da je poročnik mislil, da je podkupljiv.
 - Nemščina, italijanščina in srbohrvaščina.
 - a

Ciril Kosmač: Pot v Tolmin

- Oče Cirila Kosmača je cenil umetnost (še posebej glasbo in literaturo) in je tudi sinu privzgaljal te vrednote.
- Hotel mu je povedati, kakšen odnos ima sam do umetnosti, in ga s tem spodbuditi, da bi mogoče tudi on kaj napisal.
- Oče in sin se o pisanju literature sramežljivo pogovarjata zato, ker pisateljstvo pomeni, dovoliti drugim vstop v svet svojih občutenj. Oče svojo zadrego zaradi tega izdaja z neverbalno govorico (gladenje po nosu, kašljanje ...).
- Šin je očetovo voljo sprejel dobronamerno, oče je bil v njegovih očeh velik in dober mož.
- Vidiš, in zdi se mi, da mlad človek mora sanjati, pa čeprav sanja same nemogoče, nedosegljive stvari ...
- Kosmačev oče ni bil le sanjač, saj se je za uresničitev svojih sanj bil pripravljen tudi truditi (šel je delat, da bi si kupil klavir in postal organist, poskusil se je še kot pismonoša, gostilničar in trgovec).
- Da očetu ni bilo žal vloženega truda, razberemo iz povedi: *Saj vem, da nisem ničesar dosegel, toda vsaj skušal sem nekaj doseči ... hotel sem biti nekaj ...*
- Oče pravi, da bi veljalo pisati predvsem prozna dela o vsakdanjem življenju ljudi v njihovi dolini.
- Če bi ga povezoval s slavo, najbrž ne bi skrival svoje knjige *Ladja brez krmarja*.
- Po tem pogovoru je sin očeta začutil bližje, kot ga je prej. Pravi, da ga je kar naenkrat videl kot dobrega človeka s svojim življenjem.

17. NOVELA JE KRATKA PRIPoved, ZA KATERO JE ZNAČILNO, DA ...

| | |
|--|--|
| je v središču en dogodek | pripoveduje o več dogodkih |
| v njej nastopa malo oseb | v njej nastopa veliko oseb |
| sta kraj in čas dogajanja določljiva | kraja in časa ni mogoče določiti |
| ne pripoveduje o dolgem časovnem obdobju | pripoveduje o daljšem časovnem obdobju |
| temelji na stvarnem življenju | izhaja iz sveta sanj |

Novela je kratka pripoved, ki pripoveduje o enem dogodku, okoli katerega se vse dogaja, v njej nastopa malo oseb, kraj in čas lahko ugotovimo oziroma sta znana, zgodba temelji na stvarnem življenju in ne opisuje dolgega časovnega obdobja.

Sodobna slovenska književnost