

Pozdravljeni učenci 8. a,

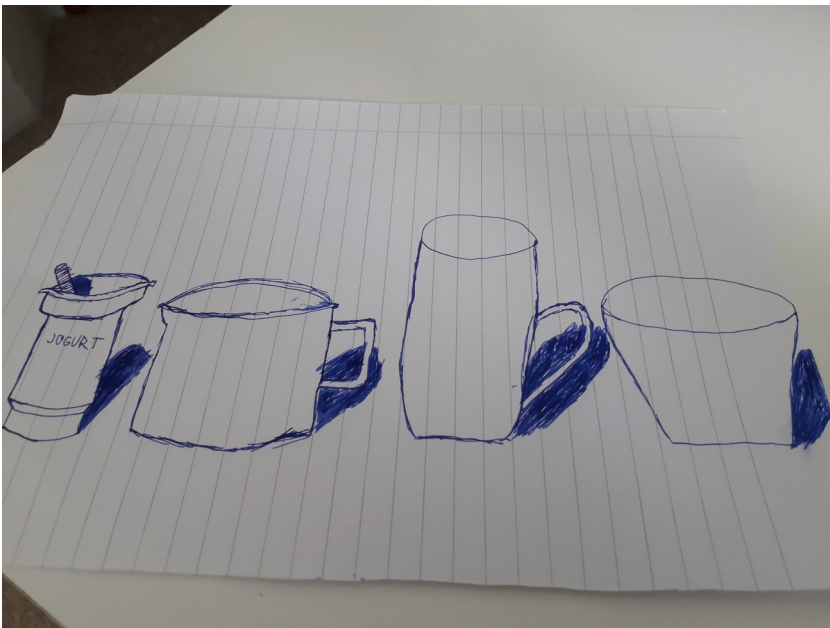
Običajno pustim fotogalerijo, da slike govorijo zase—tokrat pa bom izkoristila priložnost, da vas še enkrat opozorim na to, **KAKO FOTOGRAFIRATE SVOJE IZDELKE**. Še posebej izdelki s svinčnikom so precej problematični, saj so že po svoji naravi svetlejši.

Preden izdelek fotografiraš, preveri, če je **DOVOLJ DOBRO IN ENAKOMERNO OSVETLJEN**. Nekateri izdelki, predvsem barvni, se lepše odražajo na sončni svetlobi, nekatere je najbolje slikati z bliskavico (flešem), nekatere pa se da fotografirati tudi pri zmanjšani svetlobi v notranjosti stanovanja. Izdelek mora biti na sliki čimbolj podoben resničnemu oziroma se mora na fotografiji dobro videti.

Druga stvar, ki vam še vedno dela preglavice (in meni tudi) je **IZREZ**. Sliko položi na tla in jo poslikaj z vrha (včasih je treba celo stopiti na stol ali stopnico). Na fotografiji naj bo risba čimbolj **PRAVILEN PRAVOKOTNIK**. Če jo fotografiraš preveč od strani, postane rombaste oblike in jo je težko digitalno obrezati, ne da bi odrezali zraven še malo izdelka.

Najbolje je, če lahko svoje risbe in slike **SKENIRAŠ**. Vendar ne pozabi—v vsakem primeru shrani datoteko v **formatu JPG** (ne PDF).

Prilagam dva primera nepravilnega in pravičnega izreza:



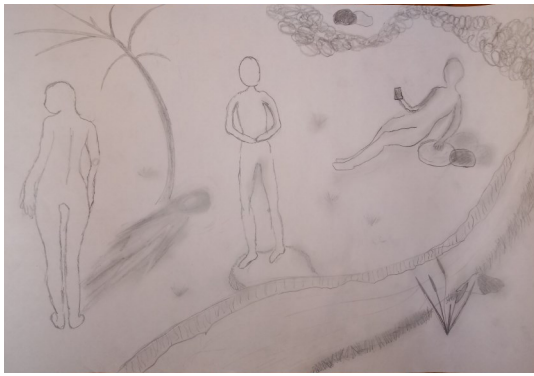
NEPRAVILEN IZREZ

(Risba je rombaste oblike
in ni zajeta v celoti)

PRAVILEN IZREZ

(vidi se malo mize
okrog in okrog,
risba je pravokotna)

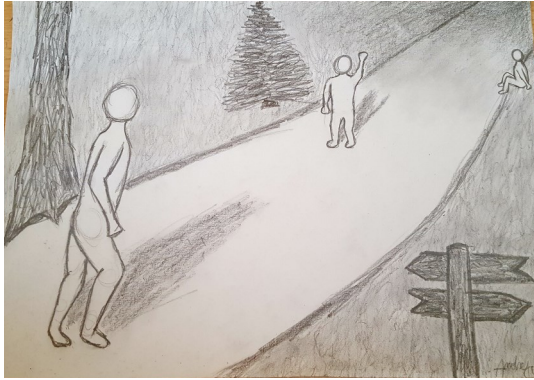




Ana



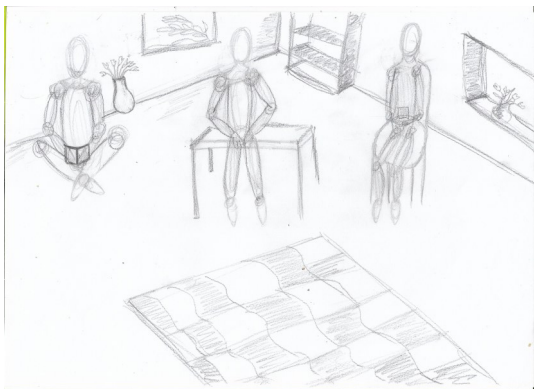
Urška



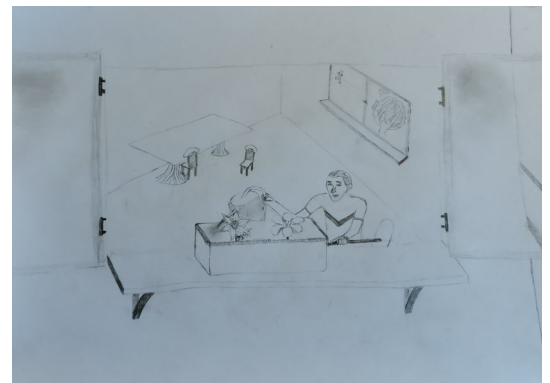
Andreja



Anika K.



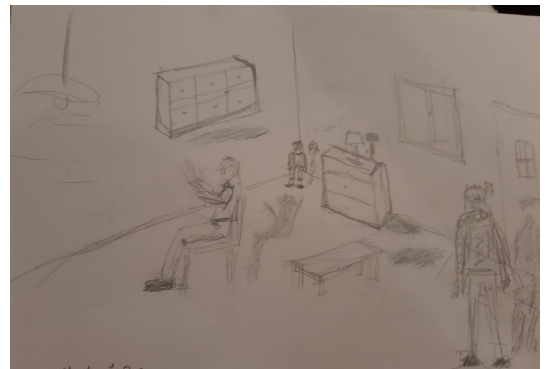
Emili



Žiga



Zala



Jure M.

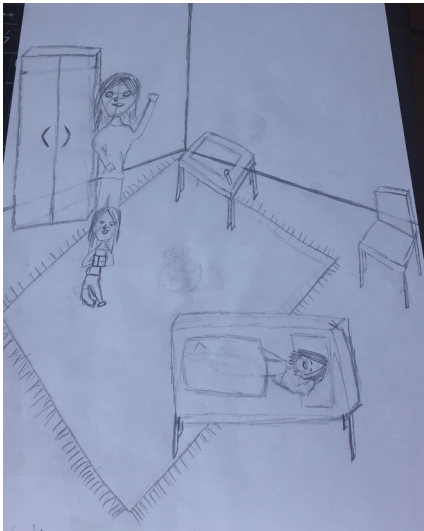


Janez



Jure R.

Anika Č.



Peter



Deja



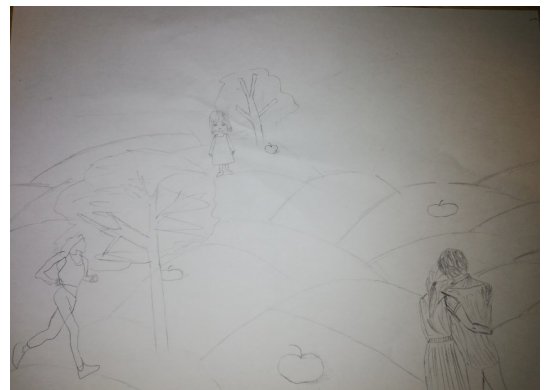
Anej



Ruben



Nena

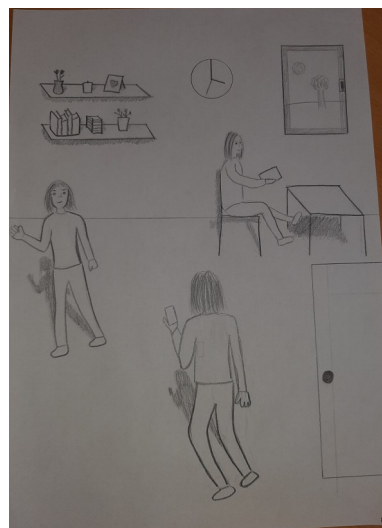


Jan

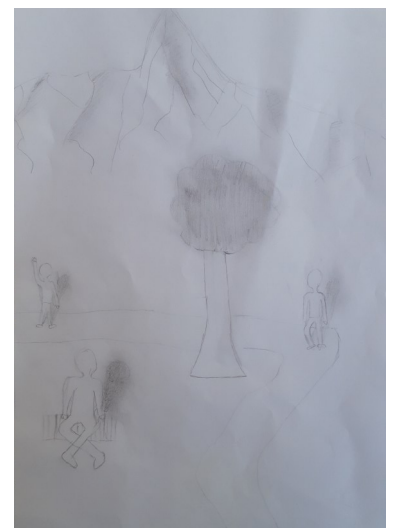


Izdelki, ki so bili poslani v formatu PDF niso objavljeni v galeriji.

Nika



Živa



Tinkara

