

PEPELKA MALO DRUGAČE (LEWY OLFSON)



Ali poznaš pravljice, ki so zgoraj?

Ali so ljudske? **Niso, ker imajo avtorja.** Kdo je avtor? **Brata Grimm.**

Kaj je skupno vsem tem pravljicam? **Zgodbe imajo značilnosti pravljic: dobro zmaga, ubogi so najbolj pametni, najbolj lepi, ponavljanje motivov, pravljična števila, barve, čudežni predmeti in bitja, živali govorijo...**

Pravljica Pepelka je med najbolj znanimi pravljicami na svetu, zato so jo tudi drugi pisatelji želeli oblikovati po svoje.

Ameriški mladinski pisatelj Lewy Olfson je zgodbo obrnil na glavo ter jo preoblikoval v dramsko besedilo. Nastala je prav zanimiva igrlica in ti boš danes spoznal odlomek.

Odpri berilo na str. 112 in 113. Poglej si besedilo! Kaj misliš, kaj pomeni ležeče tiskano besedilo v oklepaju?

Čimbolj doživeto glasno preberi odlomek.

Odgovori na vprašanja, odgovore piši v zvezek (KNJIŽEVNOST).

1. Ti je Pepelka s takimi lastnostmi všeč? Zakaj?
2. Kaj misliš, ali jo bo vila pregovorila, da gre na ples?
3. Kaj je bila težava pri Pepelki?
4. Kakšne težave je povzročala polsestrama in mačehi?
5. Kakšno vlogo je v tej zgodbi imela vila?
6. Kaj pa v originalni zgodbi?
7. Kako se po tvojem mnenju ta zgodba zaključí?

*RAZMISLI

Kakšna bi bila narobe pravljica. Izberi eno izmed zgornjih pravljíc in spremeni značaj književnih oseb (kot pri Pepelki malo drugače), razmisli kakšna bi bila pravljica potem. Narobe pravljico lahko poveš staršem ali babici.

Izberi pravljico (ZGORAJ) in jo na kratko obnovi. Piši v zvezek (KNJIŽEVNOST).