

PONEDELJEK, 4. 5. 2020

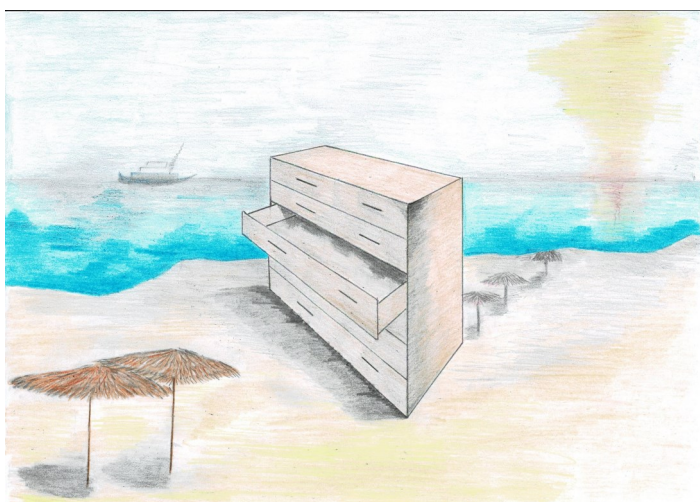
Oblikovanje na ploskvi, SLIKANJE. Barvna perspektiva.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. Nekateri ste mi poslali zelo zanimive likovne izdelke. **Kdor mi še ni oddal izdelka, naj to stori do srede, 6. 5. 2020.** Naslednji teden bom pripravila fotogalerijo vseh izdelkov, zato **prosim fotografirajte svoje izdelke tako, da bo oblika čimbolj pravilno pravokotna in svetloba čim boljša.**



Gal B., 9.A



Rebeka, 9. B

2. V brskalniku odpri povezavo <https://eucbeniki.sio.si/>. Poišči I-učbenik »LIKOVNA UMETNOST 9« ter **KLIKNI NA SLIKO UČBENIKA**, da se ti odpre njegova naslovnica.

3. V zgornjem levem kotu klikni na **KAZALO** in nato zaporedno na naslednje podnaslove:

KAZALO/ PERSPEKTIVA V SLIKARSTVU/ BARVNA IN ZRAČNA PERSPEKTIVA.

4. Preberi **STRAN 18/ Barvna in zračna perspektiva-Osnove vidnega zaznavanja**, kjer boš izvedel/a nekaj o tem, kako naš vidni sistem zaznava barve.

5. Preberi glavno besedilo ter vse stranske informacije o slikah na **STRANEH 19 IN 20/ Barvna perspektiva ter na STRANEH 21 IN 22/ Zračna perspektiva** in si oglej oba posnetka. Beri pozorno in obnovi znanje o barvni in zračni perspektivi.

6. Na prebranih straneh 19—22 izberi eno sliko, ki ti je najbolj všeč. Na mail mi do **PONEDELJKA, 11. MAJA** pošlji kratko pojasnilo, zakaj si izbral/a točno to sliko. V vsebino maila napiši:

- **GLEDALEC:** svoje ime, priimek, razred

- **AVTOR SLIKE, NASLOV, LETO NASTANKA:** podatke prepisi iz e-učbenika

- **POJASNILO:** **Obrazloži v dveh ali treh povedih, zakaj si izbral/a točno to sliko.** Poskušaj se izražati NATANČNO, ne na splošno. Ne reci npr: »Ta slika mi je všeč, ker je lepa« ampak »To sliko sem izbral/a, ker je slikar uporabil zelo nenavadne in žive barve ...« ali »To sliko sem izbral/a, ker mi je všeč zasanjan motiv in umirjene barve ...«.