

ČETRTEK, 7. 5. in 14. 5. 2020

Oblikovanje na ploskvi, VIZUALNE KOMUNIKACIJE. Vizualni mediji.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

1. V petem tednu si imel/a za nalogo prebrati strani o fotografiji (110-114) v e- učbeniku <https://eucbeniki.sio.si/lum8/2465/index.html>. Fotografija je eden od vizualnih medijev. Glede na upodobljeni motiv se fotografija deli na različne zvrsti. Najpogostejše zvrsti fotografije so *reportažna fotografija*, *dokumentarna fotografija*, *portret*, *arhitekturna fotografija*, *krajinska fotografija*, *žanr*, *športna fotografija* in *umetniška fotografija*.

2. Naloga, ki je pred tabo, bo **OCENJENA**, zato je **OBVEZNA**. Oddati jo moraš na moj mail do četrta, 21. maja 2020. Naloga je sestavljena iz dveh delov, ki jih boš oddal/a v ENEM dokumentu.

3. Naloga—1. del (7. teden): S pomočjo e-učbenika izberi fotografsko zvrst, ki ti je najzanimivejša. Preuči značilnosti te zvrsti in na spletu poišči eno fotografijo (srednje ali večje velikosti), ki se uvršča v to zvrst in ti je všeč. Recimo, če ti je najbolj všeč športna fotografija, boš morda naletel na kaj podobnega, kot sta spodnji fotografiji:



Ustvari WORD-ov dokument in na vrh napiši svoje podatke. Izbrano fotografijo vstavi v dokument in navedi fotografsko zvrst. Na kratko napiši, zakaj izbrana fotografija po tvojem mnenju sodi v to zvrst (kaj prikazuje in na kakšen način ...), kakšne so njene značilnosti (napiši nekaj besed o motivu, kompoziciji, barvah, ploskvah, sencah, kontrastih ...) ter zakaj si izbral točno to fotografijo (osebno mnenje).

4. Naloga—2. del (8. teden): S poljubno elektronsko napravo ali fotoaparatom posnemi serijo 3 do 5 fotografij. Predlagam, da jih posnameš več, potem pa narediš izbor najboljših. Fotografije naj pripadajo isti zvrsti, kot si jo opisal v 1. delu naloge. Lahko so barvne ali črno bele, ne smejo pa biti digitalno obdelane ali filtrirane. Pri fotografiranju pazi na kvaliteto svetlobe, ostrino in kompozicijo.

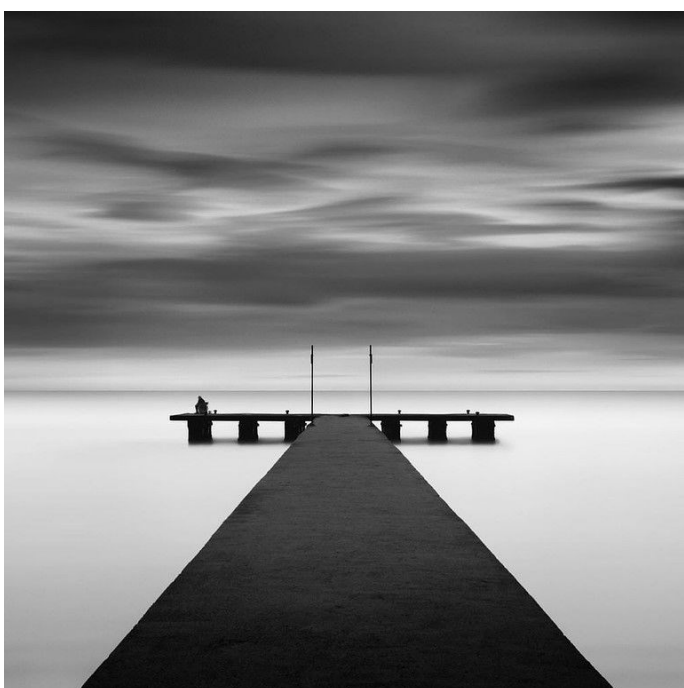
5. Fotografije vstavi v isti WORD-ov dokument. Vstavi jih v takem zaporedju, kot se ti zdi najboljše in pod njih napiši naslov. Če želiš, lahko na kratko opišeš tudi, kako je fotografija nastala (mogoče ima zanimivo zgodbo, kot tisti poljub s Times Squarea).

6. Dokument shrani v obliko .DOCX in mi ga pošlji. Če je prevelik, lahko uporabiš WeTransfer <https://wetransfer.com/> in mi pošlješ povezavo. Postopek je preprost, če pa ne bo šlo, me kontaktiraj.

Kaj bom ocenjevala:

1. LIKOVNI PROBLEM: Učenec izbere fotografijo in pravilno navede njeno zvrst in značilnosti ter na kratko utemelji svojo izbiro. Posname 3-5 avtorskih fotografij v barvni ali črno-beli tehniki, ki pripadajo isti zvrsti in jih uredi v zaporedje.
2. LIKOVNA TEHNIKA: Učenec uporablja poljubno napravo za fotografiranje. Pri fotografiranju je pozoren na svetlobo, ostrino in kompozicijo. Pri ocenjevanju bom upoštevala, da je kvaliteta fotografije lahko odvisna od uporabljene naprave.
3. LIKOVNI MOTIV: Kompozicija fotografije in njene svetlostne/barvne lastnosti prikazujejo motiv na način, da je vsebina poudarjena, fotografija pa nedvoumno izraža izbrano zvrst.

Zdaj pa na lov za dobrimi fotografijami!



Michael Kenna



Steve McCurry



Ray Collins