

TOREK, 19. 5. 2020/ ČETRTEK, 21. 5. 2020

Oblikovanje na ploskvi, RISANJE. Asimetrično ravnotežje.

Pozdravljen, učenec, pozdravljena, učenka!

Preberi spodnja navodila in se poskusi ravnati po njih.

V primeru težav ali dodatnih vprašanj, me kontaktiraj na petra.skrjanc@os-kobarid.si

Dragi učenci 6. a in 6. b, zelo prijetno ste me presenetili s svojimi risbami! Dobri opazovalci ste in ne bojite se biti ustvarjalni. Večini od vas razumevanje navodil za delo ni delalo večjih težav.

1. Ta teden je tvoja naloga, da si **temeljito ogledaš FOTOGALERIJO** z risbami naravnega tihožitja. Uporabi povečavo slike na ekranu in si vsako od risb natančno oglej.
2. **Najprej si risbe oglej glede KOMPOZICIJE.** Za vsako risbo ugotovi ali je zares ASIMETRIČNA, kot je zahtevala likovna naloga.
3. Druga stvar, ki si jo natančno oglej, je to, **kako je risba TEHNIČNO IZVEDENA.** Je avtor risal s suhim temnim risalom? Kako je obdelal površine? Kako je osenčil temnejše dele? Jih je potemnil z rahlim barvanjem s svinčnikom ali je na površino naneseł toliko pikic, da ploskev deluje temnejša? Še posebej natančno si oglej, kako so narisane različne površine predmetov (les, lubje, hrapava lupina sadeža ...).
4. Po temeljitem ogledu **SI IZBERI eno od razstavljenih risb, vendar ne svoje** (lahko tudi iz vzporednega razreda). Izberi si risbo, ki te je najbolj navdušila ali začudila, skratka tako, ki ti je všeč.

Na mail mi do ČETRTEKA, 29. 5. pošlji kratko pojasnilo, zakaj si izbral/a točno to risbo. V vsebino maila napiši:

- **GLEDALEC:** svoje ime, priimek, razred

- **AVTOR:** ime in razred avtorja risbe

- **POJASNILO:** **Obrazloži, zakaj si izbral/a točno to risbo.** Poskušaj se izražati NATANČNO, ne na splošno. Ne reci npr: »Ta risba mi je všeč, ker je od našega sošolca.« ampak »To risbo sem izbral/a, ker je avtor zelo resnično prikazal površino starega kosa lesa ...« ali »To risbo sem izbral/a, ker je zelo zanimiva in ima močan kontrast med temnimi in svetlimi deli ... « ipd. Če se kakšnega likovnega izraza ne spomniš, poskusi razložiti po svoje.

5. Tokrat ste se večinoma veliko bolje odrezali pri fotografiranju svojih izdelkov :-) Za bolj pozabljive pa še enkrat navajam glavne napotke za fotografiranje:

- **SVETLOBA** naj bo čim bolj **enakomerna**. Najbolje je, da izdelek poslikaš zunaj, na prostem. Če delaš fotografijo na soncu, **pazi na sence**. Če fotografiraš pri umetni svetlobi, si izberi mesto, kjer je svetloba najmočnejša in najbolj enakomerna (npr. na kuhinjskem pultu).
- **IZREZ** naj zajame sliko tako, **da njena oblika ne bo popačena**; sliko poskušaj ujeti na fotografijo tako, da je čimbolj pravilne **pravokotne oblike** (slikati jo moraš od zgoraj). Poskušaj zajeti sliko **v celoti**, vidno naj bo tudi **nekaj podlage** okrog vsakega roba.
- **PODPIS** naj bo na sprednji strani slike. Datoteko lahko tudi nasloviš s svojim imenom, to mi poenostavi shranjevanje.
- **FORMAT** fotografije **naj bo JPG**. Tudi, če izdelek **SKENIRAŠ**, **prosim uporabi format JPG**.