6. b (7.teden)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RAZR | PREDMET | KAJ BOMO OCENJEVALI  TEMA | PISNO ALI USTNO | SKUPNO ALI  SKUPINSKO ALI  INDIVIDUALNO |
| 6. b | SLJ | BESEDILNE VRSTE (govorni nastop) | Ustno (preko ZOOM  11. 5. ob 8.50 in 9. 35 ) | skupinsko |

PODATKI ZA ZOOM ob 8. 50, 11. maj 2020

Meeting ID: 718 8315 7497

Password: 7ZZydv

https://us04web.zoom.us/j/71883157497?pwd=Q3dMSG1zMU11dWh0M1lwbmIwL2JGQT09

**Če ne boste vsi uspeli takrat povedati GN (nas bo prej prekinilo), se ob 9.35 (11. maj 2020) prijavite s spodnjimi podatki:**

Meeting ID: 720 1058 3077

Password: 5mWnsq

https://us04web.zoom.us/j/72010583077?pwd=OWFyZTMxMkhNNW5QcTNQcWFvVDNkQT09

**KRITERIJI** *OCENJEVANJA* **NEUMETNOSTNIH BESEDIL IN *GOVORNEGA NASTOPA*  PRI POUKU SLOVENŠČINE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCENA**  **KRITERIJ** | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| **Upoštevanje besedilne vrste** | *Popolnoma ustrezno je povezal temo v smiselno besedilno vrsto.* | *Primerno in jasno je povezal temo v smiselno besedilno vrsto.* | *Deloma ustrezno je povezal dejstva v besedilno vrsto.* | *Je približno povezal in to neustrezno. Besedilna vrsta je precej neustrezno izbrana* | *Ni razvil teme, izbrano delo ne ustreza vsebini.* |
| **Izbira ustreznih podatkov** | *Prodorno in učinkovito ubesedi podatke, je jasen in razumljiv.* | *Ustrezno razporedi podatke in jih ubesedi.* | *Podatke ubesedi, vendar pomanjkljivo.* | *Z učiteljevo pomočjo nekatere podatke ubesedi.* | *Ni uspel razporediti podatkov in jih ubesediti.* |
|  |  |  |  |  |  |
| **Zgradba** | *Zgradba besedila je tridelna, izviren začetek in zaključek, pestrost, zanimivost, povezanost in jasnost.* | *Zgradba besedila je ustrezna in izrazna, besedilo je dovolj pestro in zanimivo, še vedno povezano in jasno.* | *Zgradba besedila kaže na ustreznost uvodnega dela, nima pa povezanosti posameznih delov sporočila. Ni ustreznih primerov za podkrepitev.* | *Zgradba besedila je le delno izražena, to je zunanje in ne vsebinsko. Besedilo je nezanimivo, nepovezano, ne dovolj jasno.* | *Zgradba je povsem neustrezna, mina uvoda, jedra, zaključka.* |
| **Jezikovna ustreznost**  **PRILAGOJENO GLEDE NA USTNO OZ, PISNO OCENJEVANJE** | *Besedilo ( skoraj) nima pravopisnih napak in je skladenjsko in oblikoslovno pravilno.* | *Besedilo ima zanemarljivo malo pravopisnih napak, je ustrezno v skladnji in oblikoslovju.* | *Besedilo ima manjše število pravopisnih napak in vrzeli v skladnji in oblikoslovju.* | *Besedilo ima mnogo pravopisnih napak, je delno oblikoslovno in skladenjsko pravilno.* | *Besedilo je pravopisno, oblikoslovno in skladenjsko neustrezno.* |
| **Oblika, slog, dolžina**  **PRILAGOJENO GLEDE NA USTNO OZ, PISNO OCENJEVANJE** | *Oblika je popolnoma pravilna, slog izviren, dolžina ustrezna.* | *Oblika, dolžina je pravilna, slog dober.* | *Oblika nekoliko odstopa, dolžina ni primerna, slog zadovoljiv.* | *Oblika pogosto odstopa, besedilo prekratko oz. predolgo, slog slab.* | *Oblika je napačna, besedilo prekratko, slog neprimeren.* |
| **Uporaba** | *Je uporabno, izvirno.* | *Je uporabno v večini primerov.* | *Je uporabno.* | *Je pomanjkljivo in le delno uporabno.* | *Ni mogoče uporabiti.* |
| SAMO ZA GOVORNI NASTOP |  |  |  |  |  |
| **Prepričljivost in učinek na poslušalca( mimika, gestikulacija, očesni stik, mašila, glasnost, hitrost).**  **PRILAGOJENO GLEDE NA OCENJEVANJE NA DALJAVO** | *Je zelo prepričljiv, poslušalce povsem pritegne.* | *Je prepričljiv, poslušalce pritegne.* | *Ni dovolj zanimiv in razumljiv. S poslušalci ne najde ustreznega stika.* | *Nezanimivo, netekoče govori, stika s poslušalci ne poskuša vzpostaviti.* | *Ne zna pripovedovati besedila, se ustavlja, raba mašil, za poslušalce je popolnoma nezanimiv.* |
| ***Pravorečna pravilnost/ knjižni – neknjižni govor)*** | *Govori razločno, naravno in zborno.* | *Govori razločno in še zborno.* | *V govor vpleta neknjižne besede.* | *V govoru se še približa knjižnemu jeziku z mnogimi napakami.* | *Knjižnega jezika ne obvlada.* |

**BRALNA ZNAČKA** - pošlješ na: [natasa.spolad-manfreda@os-kobarid.si](mailto:natasa.spolad-manfreda@os-kobarid.si), za pesem pošlješ videoposnetek ali me pokličeš na Skype.

**DODATNI POUK SLOVENŠČINA:**

Priprava na ocenjevanje

4. 5. 2020

F. Miličinski - Ježek: Zvezdica Zaspanka

Poslušaj posnetek.

<http://www.youtube.com/watch?v=MUH-ADB2hqw>

5. 5. 2020

F. Miličinski - Ježek: Zvezdica Zaspanka

Reši nalogo 1. Vse zeleno na str 181 prepiši v zvezek za književnost.

6. 5. 2020

Navodilo za delo

Reši naloge na str 81, 82. Nal. 7. mi pošlji.

7.5.2020

Preverjanje na ZOOM

V četrtek , 7. 5., se dobimo ob 10.00 na ZOOM.

https://us04web.zoom.us/j/75781605519?pwd=Vmp3Y0VBd3dVcnV2aGV1WkJOaU9zZz09

Meeting ID: 757 8160 5519

Password: 0ysm6v

8. 5. 2020

F. Miličinski - Ježek: Zvezdica Zaspanka

Preberi odlomek na str 182-185 in reši nal. na str 185.