

**7.B RAZRED SLO - BOŽICA Š. Ž.**

	<b>NAVODILO</b>	<b>NAČIN DELA</b>	<b>NAVODILO NADOMEŠČA NEPOSREDNO PEDAGOŠKO DELO ZA NASLEDNJE TERMIINE</b>
1.	<p>V šolski zvezek napiši naslov <b>Desa Muck: Pod milim nebom</b></p> <p>Poveži se na spletno stran:  <a href="https://sl.wikipedia.org/wiki/Desa_Muck">https://sl.wikipedia.org/wiki/Desa_Muck</a></p> <p>in v šolski zvezek poleg tistih v DZ na str. 122-zelen kvadratek izpiši še nekaj podatkov o njenem življenju in delu.</p> <p>Poveži se na spletno stran:  <a href="https://sl.wikipedia.org/wiki/Pod_milim_nebom">https://sl.wikipedia.org/wiki/Pod_milim_nebom</a></p> <p>in preberi vsebino in <u>sporočilo</u> tega pustolovskega romana.</p>	Splet  iskanje dodatnih podatkov o avtorici in njenem delu  vsebina obravnavanega dela	5. 5. 2020; (10:45-11:30)
2.	V DZ preberi odlomke na straneh 122, 123 in 125 in reši naloge.	Delo z besedilom  Rešitve nalog spodaj	6. 5. 2020; (10:45-11:30)
3.	<p>Pri nalogah na str. 122-125 si našel/a tudi izraz monolog. Poišči v ustrezнем slovarju ali na spletu sopomenki za monolog in za dialog.</p> <p>V šolski zvezek napiši kratko zaokroženo besedilo o tem, kakšno se ti zdi dejanje (pobeg) književnih junakinj, Vlaste in Taje, svoje mnenje tudi utemelji.</p>	Utrjevanje znanja  Kritično razmišljjanje  Tvorba zaokroženega besedila.	7. 5. 2020; (10:45-11:30)
4.	<p>Spodaj imaš učni list Pod milim nebom. Reši ga in preveri pravilnost odgovorov s priloženimi reštvami.</p> <p>Naslednji teden, 12., 13. in 14. maja, bo preko aplikacije ZOOM potekalo ocenjevanje znanja. Ponovi in pripravi se nanj.</p>	Ponavljanje in utrjevanje	8. 5. 2020; (10:45-11:30)

**Ocenjevanje znanja bomo izvedli v naslednjem tednu (12., 13. in 14. maja) preko zoom, in sicer na izbiro: govorni nastop- T. Pavček izbrana pesem, F. Levstik: Martin Krpan ali znanje stavčnih členov.**

## Rešitve2

**Ljubezen v prozi**  
**Desa Muck: Pod milim nebom**

5. Povedati želi, da so sicer dobre, ampak da ne uživa, ko jih je, saj jo muči ljubosumje.  
7. Ezopovo basen o lisici in grozdju.  
8. Izdajo jo zardevanje in to, da pogosto počne kaj skupaj z Marjanom.  
9. Ker je jezna narjo, saj vse kaže, da bosta z Marjanom postala par.  
10. Po smislu.  
11. V tem romanu lahko avtoričino duhovitost zaznamo v opisu značaja obeh deklet (predvsem Vlaste) ter v zadregi, ki spremja Tajino zaljubljenost.  
12. Na koncu romana se Vlasta vrne domov in močno spremeni svoje mnenje o Rudiju.

**Sue Townsend: Skrivni dnevnik Jadrana Krta, starega 13 ¾**

2. Jadran najverjetneje ni vraževeren, saj bi sicer neprijetnosti, ki so se mu zgodile 13. februarja, povezal s tem, da je bil ta dan petek.  
4. Iz voščilnice je mogoče sklepati, da imata težave v zivljenske zgodbe.

6. Mary se je rodila v manjšem kraju nekje ob Savi. Ljudje tam so se preživljali s kmetovanjem pa tudi z mlini.  
7. V starših se prebuja nostalgija in hrepenenje po domu.  
8. Mama rodne kraje idealizira, zato ohranja samo lepe spomine nanje.  
9. Polje ni dajalo dovolj pridelka, da bi lahko družina preživelila, zato je oče zaslužek iskal v Ameriki. Uporabljena je metafora.  
10. Najverjetneje bi se podpisovala Marica Šušteršič.  
11. P, P, P, N, ?

**Tone Kuntner: Pojem ti hvalnico**

2. Pesnik nagovarja domovino.  
3. Sebe imenuje sin, domovino bi torej imenoval matti.  
4. O domovini pravi, da je dežela srečnih ljudi, ki ji ni para, o rojakih pa, da so delavn in da se zavzemajo za svobodo in pravico.  
5. Tujce.  
9. a, b, c  
11. Podobnost: oba v tujini razmišljata o domovini; razlika: Mary iz Klopčičeve pesmi o domovini

## Desa Muck

### Pod milim nebom

#### 1. Kaj v besedilu izveš o osebah?

književna oseba	videz	značaj
Vlasta		
Taja		
Tiger		
Metuljček		
Piksna		

#### 2. Razloži pomen povedi.

Vedno, kadar zagledata policijo – črta!

---

---

3. Kakšni se zdijo tebi trije moški iz Pirana? Ali se tvoj pogled nanje razlikuje od Vlastinega?  
Kako?

---

---

---

4. Na kaj namiguje besedna zveza »palčkoidna smrkija«?

---

---

5. Zakaj je eden od fantov dekletu rekel »Bella bambina«?

---

---

6. Zakaj se je Vlasti kar naenkrat zdel svet lep, bleščeč?

---

---

7. Kdo misliš, da je plačeval pijačo? Utemelji.

---

---

---

Rešitve:

1.

književna oseba	videz	značaj
Vlasta	Ni tako lepa kot Taja. Je majhna.	Zgovorna. Pogumna. Naivna.
Taja	Ljubka, poduhovljen izraz	Ima vedno čisto vest in je dobrega srca. Naivna.
Tiger	Oblečen je v strgane kavbojke in zamazano pisano srajco. Ima očala.	Zna laskati in zna biti nesramen. Laže. Je zgovoren

		in len. Izkorišča naivnost deklet.
Metuljček	Oblečen v strgane kavbojke in zamazano pisano srajco.	Je len, manj govori kot Tiger. Izkorišča naivnost deklet.
Piksna	Oblečen v strgane kavbojke in zamazano pisano srajco.	Je len, manj govori kot Tiger. Izkorišča naivnost deklet.

2. Vedno, kadar zagledata policijo, pobegnita.
3. Po smislu. Vlasta je nad njimi očarana, zdijo se ji zanimivi ...
4. Da je ja nizke rasti in nezrela.
5. Ker je mislil, da sta dekleti Italijanki,in se ji je hotel s tem prikupiti.
6. Ker je pila alkohol – pivo in ni imela več realnega pogleda na svet.
7. Dekleti. Utemeljitev po smislu.



9 slovenščina | Devetletka x | 9 index.php x | 9 slovenščina | Devetletka x | 9 index.php x | +

Aplikacije Lo.Polis ArnesAAI Enotna Pr... Osnovna šola Simo... 9 slovenščina | Devetletka SSIOS: Vsi predmeti SSIOS: Vsi predmeti www.ucimte.com .si sple Tone Pavček Majnice 0/0

9. **Orikarjanje:** Prostili smo jih kruna, ko so ga ravno iz peči jemali; ko smo jih kruha prosili, rekli so mati: »Nate, hudičevi volkodlaki, požrite, da boste siti!«

**Janez Trdina, po ljudskem motivu: Gospodična**

1. Neimenovane osebe, uporaba pravljičnih števil (sedem, tri), druženje nasprotij (bogataši, revež), čudežni predmeti (gorjanski koren, voda iz tretjega studenca) in srečen konec.

**Basni**  
**Basni v poeziji**  
**Ivan Andrejevič Krilov: Volk in jagnje**

2. S tovrstnim branjem po vlogah nismo dobili dramskega besedila, saj so dialogi pisani v obliki premegova. Tudi didaskalij, ki so značilne za dramska besedila, tu ni.
3. Volk je ošaben, krivičen, hinavski, ohol, brezobziren, nesramen, oblasten, nadut in žaliv. Jagenjček je ponižen, krotek, umirjen, plah, podredljiv, skromen in spoštljiv.
4. Ti kriv si že zato, ker lakota me grudi.
5. Sporočilo se skriva v verzu: Je res: pred močnimi slabic je zmerom kriv,

**Matej Bor: Osel je osel**

2. Oslova želja je nenavadna. Njena uresničitev osla najverjetnejše ne bi osrečila.
3. Osel ni samozavesten, zaradi česar verjetno pogosto trpi.
4. Basen sporoča, naj se ne pretvarjamo.
5. Sporoča, da je človekova notranjost pomembnejša od zunanjega videza.

**Miroslav Antić: Koder plavih las**

7. Pesem je izpovedna, saj opisuje čustva zaljubljenega fanta.
10. V dobesednem pomenu koder las razumemo v prvih treh verzih prve kitice, v prenesenem pomenu pa v zadnjih štirih verzih prve kitice.
11. č, d, e

**Ervin Fritz: Song o ljubezni**

3. b) Zajubljenost se zdi včasih nora, a nam vseeno polepša življenje.
- c) Obe pesmi govorita o ljubezni, sta igrevi, malce duhoviti in pisani v rimah.
4. Beseda ljubezen se rima še na druge besede, na primer jezen, obvezen, ustrezan ...

**Tone Pavček: Majnice, fulaste pesni**

2. Tone Pavček in šolarji čutijo medsebojno naklonjenost in simpatijo.
3. Niso ga razžalostili, saj pravi, da je temu sledil velik nasrneh.
4. Ko je Tone Pavček izdal Majnice, je bil star 68 let.
7. Svojo simpatijo.
8. Muči ga ljubosumje, vendar si tega ne prizna.
9. Fant misli, da se njegova simpatija pretvarja, da ga ne mara, in da ga ignorira zato, ker se z njim igra.
10. Opravičuje se za svoje včerajšnje obnašanje, ker je ljubosumen.
11. S svojo boleznijo.
15. bluziti: nespametno govoriti oziroma se obnašati; OK: v redu
20. Vsi verzi 1., 2. in 3. kitice.
24. Nagovor sta obe nenaslovljeni pesmi iz Majnic.