

TABELA B – 7.A

RAZR	PREDMET	KAJ BOMO OCENJEVALI TEMA	PISNO ALI USTNO	SKUPNO ALI SKUPINSKO ALI INDIVIDUALNO	KRITERIJI ZA OCENJEVANJE - OPISNIKI
7.A	LIKOVNA UMETNOST	Oblikovanje na ploskvi, risanje; VRSTE KOMPOZICIJ	Ustno (likovni izdelek)	Individualno	<p>1. LIKOVNI PROBLEM: Likovni problem: Na izdelku je jasno razvidna vrsta kompozicije. Ta je lahko navpična, poševna, vodoravna, krožna ali piramidalna, ne pa prosta. Lahko je simetrična ali asimetrična.</p> <p>2. LIKOVNA TEHNIKA: Tekoče risalo s tanko konico je uporabljeno na risarski način. Risba vsebuje različno temne in svetle ploskve, ki so ustvarjene iz črtic, pikic in njihovih križanj ter zgostitev.</p> <p>3. LIKOVNI MOTIV: Motiv jasno izraža občutje minevanja. Nasprotje med svežino in uvelostjo je prikazano tako, da je jasno, da je vanitas osrednji motiv.</p>