

NAVODILO ZA URI LIKOVNE UMETNOSTI – 8.5.2020

1. Oglej si nekaj del francoskega umetnika **Henri-ja Matisse**, ki je bil mojstrski risar, graver, kipar in slikar, znan pa je predvsem po domiselni uporabi barv v slikarstvu ter svoji izvirni tehniki.

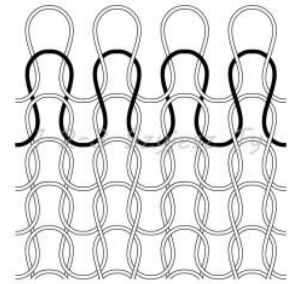
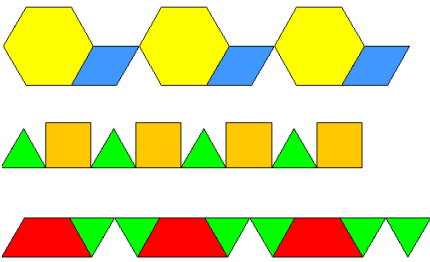


2. Umetnik je takšne slike ustvarjal tako, da je izrezoval barvne papirje in jih neenakomerno razporejal po slikovni površini.

3. RITEM V LIKOVNI UMETNOSTI

To je takrat, kadar se **oblike** na umetniškem delu **enakomerno ponavljajo**, oblike so torej enakomerno razporejene. Takšna likovna dela so običajno vzorci, delujejo dekorativno, okrasno.

Kje pa opazimo vzorce?



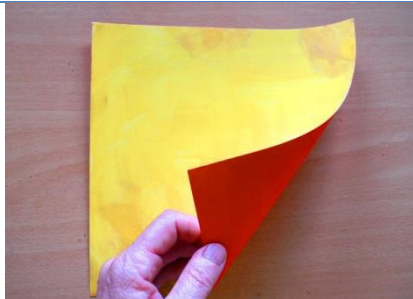
in še kje...

Velikokrat pa v umetnosti srečamo **neenakomerno razporejene oblike**.



4. TVOJA LIKOVNA NALOGA

- Tudi ti boš izdelal-a kolaž na podoben način, kot je to počel slavni francoski slikar.
- Vzemi **dva kolažna lista različnih barv** in ju **zlepi** skupaj. Nato na zlepljen kolažni list, nariši kvadrat velikosti **21 cm x 21 cm**.
- V **kvadraten zlepljeni kolažni list, velikosti 21 cm x 21 cm**, boš zarezoval-a oblike, jih obračal-a navzven in tako obrnjene zalepil-a na svoje mesto. Nastala bo zanimiva slika v tehniki kolaža, v kateri bodo oblike neenakomerno razporejene.
Če nimaš kolaža, vzemi dva navadna bela lista in ju predhodno pobarvaj z dvema barvama.
- **Zareze oblikuj po svoji domišljiji**. Lahko so ukrivljene, kot pri Matisu, lahko so bolj geometrijske ...
- **V pomoč** naj ti demonstracija:



Pripravili smo si list, ki smo ga obarvali z različnima barvama.



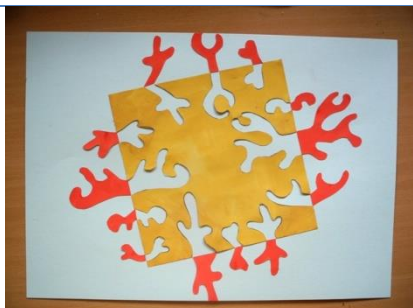
S svinčnikom narišemo oblike po svoji domišljiji. Te oblikujemo od roba lista navznoter.



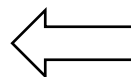
S škarpami natančno izrežemo vse narisane oblike.



Kvadrat zdaj prilepimo na risalni list. Vsako obliko, ki smo jo izrezali, bomo prilepili na njeno mesto tako, da jo bomo obrnili navzven.



Ker smo vsako obliko obrnili navzven, so te oblike v rdeči barvi.



Tako obliko dopolni še z dodatnimi vzorci drugih barv npr. iz oranžnega kolaža izreži različne nepravilne vzorce in jih prilepi okrog nastalega izdelka. Pri tem pazi, da bo osrednja risba v ospredju.

Dokončana slika mora delovati zanimivo in razgibano.