

OCENJEVANJE UČENCEV V 6. B RAZREDU – 2. polletje 2019/20

Pozdravljeni učenci in učenke 6.b razreda!

Žal nam ni uspelo pridobiti ocene v drugem polletju v šoli, zato bomo morali oceno pridobiti na drugačen način. Odločil sem se, da bo vsak učenec dobil svojo temo, o kateri mora napisati referat.

V tabeli s kriteriji imate napisano, kako naj naloga izgleda, koliko mora biti dolga, kakšne vire uporabljate... Za vsa vprašanja, nasvete in pomoč sem na razpolago na: simon.skocir@os-kobarid.si . Rok za oddajo naloge je 5. junij 2020. Teme se nanašajo na zgodovino gradbeništva, kar trenutno obravnavamo. Nekatero teme smo že obdelali, drugih še ne. Pri raziskovanju si pomagajte z učbenikom, spletnimi viri, zelo priporočljivo pa je, da vključite tudi pisne vire (revije, knjige...), če jih imate na razpolago.

Pozor! Teme obravnavajte iz vidika gradbeništva (tehnika gradnje, materiali za gradnjo, dimenzije, namen uporabe, prednosti in slabosti, umestitev v zgodovinski prostor in čas – kdaj in kje, vpliv na pokrajino...)

Ime in priimek	Naslov	Izhodišča za raziskovanje:
Kevin Ivančič	Sodobna mesta	Urejenost sodobnih mest, največja mesta, najvišje stavbe, promet, prednosti in slabosti življenja v mestih, materiali za gradnjo...
Lea Ivančič	Srednjeveški samostani	Primeri v Sloveniji, skupne značilnosti samostanov – križni hodnik, prostori v samostanu in ob njem, namen in pomen samostanov, materiali za gradnjo, danes delujoči samostani...
Vita Kanalec	Nastanek in razvoj nebotičnikov	Kdaj in kje je bil prvi nebotičnik, materiali za gradnjo, stroji, oprema za zgradnjo, načrtovanje, najvišje stavbe v svetu, potresna zaščita...
Pavla Kokole	Rimski Kolosej	Kdaj je nastal, čemu je služil, izgled, materiali za gradnjo, koliko časa so ga gradili, zanimivosti...
Katja Lavrenčič	Egipčanske piramide	Kdaj so nastale, zakaj so jih gradili, kako so jih gradili, koliko jih je, prostori v piramidah, največje piramide...
Irenej Lišter	Kitajski zid	Kdaj in kje? Dimenzije, namen gradnje, material za gradnjo, zanimiva dejstva, kako so ga gradili in koliko časa...
Vika Marcola	Višinska utrdba Tonovcov grad	Kdaj in zakaj je nastala naselbina, število zgradb, opis zgradb, lega naselja, kdaj je propadla naselbina in zakaj, kako so naselbino odkrili, kaj je obnovljeno, kaj so še našli poleg stavb....

Lukas Matelič	Srednjeveška mesta	Kje, kdaj in zakaj so nastala, pomembne stavbe v mestu, komunalna opremljenost – kanalizacija, voda; nevarnosti in tegobe, zaščita pred napadalci, oblast v mestu, kdo je živel v mestu... primeri srednjeveških mest v Sloveniji
Martin Mohorič	Rimska mesta	Skupne značilnosti, ulice in trgi, pomembne stavbe v mestu, komunalna opremljenost, rimska mesta na Slovenskem, kaj je vplivalo na odločitev za ustanovitev mesta...
Anej Raspet	Atenska akropola	Kdaj je nastala, katere stavbe so bile na akropoli, najlepši templji, materiali za gradnjo, arhitekti in kiparji, izgled danes...
Luka Rot	Železnodobno gradišče Most na Soči	Kdaj je obstajala naselbina, izgled, materiali za gradnjo, arheološki ostanki, prednosti lege naselja, značilne stavbe...
Alex Skočir	Sedem čudes starega veka	Našteješ in podrobneje opiše tri izmed njih. Pomembno je, da gre za zgradbe in ne za umetniška dela!
Žan Skočir	Srednjeveške cerkve in katedrale	Našteješ različne gradbene sloge, umestitev v čas, značilni prostori v cerkvi, kdaj in zakaj so nastajale gotske katedrale, opiši nekaj najlepših primerov...
Jernej Smrekar	Rimske ceste	Značilnosti, tehnika gradnje, materiali za gradnjo, namen uporabe cest, primeri do danes ohranjenih cest, rimske ceste na slovenskem ozemlju – kje so potekale...
Sara Sovdat	Kolišča na Ljubljanskem barju	Čas nastanka, materiali za gradnjo, način gradnje, obseg in velikost naselbin, potek arheoloških izkopavanj, najdbe ob koliščih...
Tevž Stamenković	Predori, mostovi in viadukti	Gradbeništvo v 19. stoletju – pojav vlaka in avtomobilov; novi materiali za gradnjo, tehnika dela, stroji in orodja, vpliv na pokrajino, ...
Neja Šuligoj	Grško gledališče	Kdaj so jih gradili, kako so bila zgrajena, vprašanje akustičnosti, materiali za gradnjo, najlepši in največji primeri, ...
Nikita Volarič	Machu Picchu – izgubljeno mesto Inkov	Kdaj, kje in zakaj je nastalo mesto, kdaj in zakaj je propadlo, kako so ga odkrili, lega, zanimiva dejstva, način gradnje, oskrba z vodo....

OPISNI KRITERIJ ZA OCENJEVANJE SAMOSTOJNEGA DELA UČENCEV – REFERATI

1. VSEBINA	OPOMBE	ŠT. TOČK
Izbere vsebino, ki je za temo ključna	Naloga obravnava vsebino, ki je bila podana v navodilu. Podatki so točni. Vključeni so bistveni podatki. Nebistveni podatki so izpuščeni. Učenec je iz različnih virov izluščil bistvo. Naloga ima uvod, jedro in zaključek.	0 – 5 t
Časovna in prostorska umestitev	Učenec je tematiko umestil v ustrezno časovno obdobje. Pozna razmere in ozadje časa, v katerem se obravnava tematika dogaja. Učenec razume okoliščine časa, ki so vplivale na obravnavano temo. Učenec je temo ustrezno uvrstil v prostor.	0 – 3t
Viri	Učenec uporablja različne vire. Iz različnih virov izbere informacije in jih predstavi na svoj način. Iz virov ne prepisuje, ampak sestavlja svoje povedi. Na koncu naloge so viri ustrezno navedeni. Učenec lahko uporabi pisne vire (knjige, revije) ali spletne vire.	0 – 3t
Rok Oddaje naloge	2t: naloga je bila oddana do 5. 6. 2020 1t: naloga je bila oddana z zamudo 0t: naloga ni bila oddana	0 – 2t
2. OBLIKA		
Slikovno gradivo	Učenec je opremil izdelek s slikovnim gradivom. Slike so ustrezno izbrane in dopolnjujejo vsebino. Učenec lahko tudi nariše risbo ali skico.	0 – 3t
Obseg	Za 3 točke je potrebno oddati dve ročno pisani strani A4 ali eno tipkano. V besedilo sta lahko vključeni dve sliki. Za prekratke ali preobširne izdelke se točke odbijajo.	0 – 3t
Ličnost	Naslov je viden. Vsebina je razdeljena na uvod, jedro in zaključek. Na koncu naloge je podpis avtorja. Pisava naj bo čitljiva. Slovničnih in pravopisnih napak je čim manj. Izdelek je lično izdelan.	0 – 3t
Kriterij:	11 - 14t = 2 15 – 18t = 3 19 – 21t = 4 22 – 24t = 5	Max= 24t

Simon Skočir, 7. 5. 2020