

**Osnovna šola
Simona Gregorčiča Kobarid**



**PONUDBA OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV
v 7., 8. in 9. razredu**

za šolsko leto 2024/2025

Informativna brošura za učence in starše

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V 9-LETNI OSNOVNI ŠOLI

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati tudi pouk izbirnih predmetov.

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in najmanj treh iz naravoslovno-tehničnega sklopa. Obvezno mora ponuditi pouk tujega jezika, nekonfesionalni pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike za 9. razred.

Število skupin za izvedbo pouka izbirnih predmetov je odvisno od števila učencev v 7., 8. in 9. razredu. V šolskem letu 2024/2025 lahko naša šola za izvajanje izbirnih predmetov oblikuje 23 skupin.

Učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši. Predmete učenec izbere po željah, ne glede na posamezni sklop.

Učenec 7., 8. in 9. razreda, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih, lahko pa izbere eno, dve ali tri ure pouka izbirnega predmeta. Starši morajo oddati prošnjo za oprostitev sodelovanja pri izbirnih predmetih in dostaviti Potrdilo o vpisu v glasbeno šolo. O oprostitvi sodelovanja pri izbirnih predmetih odloči ravnatelj.

Predmeti so razdeljeni v štiri skupine in sicer:

- triletni predmeti (učenec jih lahko izbere vsa tri leta, lahko pa po enem ali dveh letih izstopi),
- triletni predmeti, lahko tudi krajši (učenec jih lahko izbere tri leta ali manj),
- enoletni predmeti, vezani na razred (lahko se jih ponudi samo v določenem razredu),
- enoletni predmeti (trajajo samo eno leto in učenec jih ne more ponovno izbrati).

Učenci bodo ocenjeni pri vseh izbranih izbirnih predmetih. Obveznim izbirnim predmetom je namenjena ena ura tedensko, le tujemu jeziku sta namenjeni dve uri.

V skupini za izvajanje izbirnih predmetov je lahko največ 28 učencev, razen pri izbirnih predmetih s področja računalništva, športa, plesa, prehrane, tehnike in tehnologije ter kemije, kjer je zgornja meja 20 otrok.

POSTOPEK IZBIRE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

Obvezne izbirne predmete, ki jih šola ponuja, bodo učencem predstavili učitelji, ki bodo te predmete izvajali. Predstavljeni bodo v brošuri na internetni strani šole.

V mesecu aprilu bomo izvedli anketo, v kateri bodo učenci skupaj s starši podali svojo odločitev o izbiri. Učenci bodo izbrali dve (2) uri oziroma tri (3) ure izbirnih predmetov. Za vsak prvi izbrani predmet bodo imeli učenci možnost vpisati še rezervni oz. nadomestni predmet, ki se bo učencu upošteval v kolikor za prvi izbrani predmet ne bo dovolj prijav. Zelo pomembne so torej tudi nadomestne želje oz. rezervni predmet, ki ga učenec napiše na anketo, da bomo lahko čim bolj upoštevali interese pri razporeditvi v skupine. Šola bo izvajala le tiste izbirne predmete, za katere se bo prijavilo zadostno število učencev. O dokončnem izboru izbirnih predmetov bodo učenci in starši obveščeni, ko bodo učenčeve želje usklajene z normativi in možnostmi izvajanja.

Vas, spoštovani starši, prosimo, da pri odločitvi otrokom pomagate, kajti vi ste tisti, ki svoje otroke najbolj poznate. Dodatne informacije in pojasnila o obveznih izbirnih predmetih, lahko dobite pri šolski svetovalni delavki.

Za šolsko leto 2024/25 ponujamo naslednje obvezne izbirne predmete:

PONUDBA OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV (7. do 9.r)

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

PREDMET	7.r	8.r	9.r	Učiteljica / učitelj
Verstva in etika I	x			Sandra Poljanec
Verstva in etika II		x		Sandra Poljanec
Verstva in etika III			x	Sandra Poljanec
Retorika			x	Nina Levpušček Melinc
Italijanščina I	x			Sandra Poljanec
Italijanščina II		x		Sandra Poljanec
Italijanščina III			x	Sandra Poljanec
Francoščina I	x			Sandra Kozorog- Košuta
Francoščina II		x		Sandra Kozorog-Košuta
Francoščina III			x	Sandra Kozorog-Košuta
Etnologija-kulturna dediščina in načini življenja		x		Katja Pignatari
Likovno snovanje I	x			Manca Mugerli
Likovno snovanje II		x		Manca Mugerli
Likovno snovanje III			x	Manca Mugerli
Glasba – Ansambelska igra	x			Marjeta R. Rakušček
Zgodovina - Odkrivajmo preteklost mojega kraja	x			Matic Volarič
Gledališki klub		x		Nataša Špolad Manfreda

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

PREDMET	7.r	8.r	9.r	Učiteljica / učitelj
Računalništvo – urejanje besedil	x			Klavdija Berginc
Računalništvo - multimedija		x		Klavdija Berginc
Računalništvo – računalniška omrežja			x	Klavdija Berginc
Šport za zdravje	x			Matjaž Sovdat, Vesna Uršič
Izbrani šport – nogomet, košarka, odbojka		x		Matjaž Sovdat, Vesna Uršič
Šport za sprostitev			x	Matjaž Sovdat, Vesna Uršič
Obdelava gradiv - Les	x			Andreja Štrukelj
Sodobna priprava hrane	x			Martina Furlani Sovdat
Načini prehranjevanja			x	Martina Furlani Sovdat

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

VERSTVA IN ETIKA

Trajanje: enoletni predmet, lahko tudi triletni

Učitelj: Sandra Poljanec

Predmet:

- **Verstva in etika I za 7. razred,**
- **Verstva in etika II za 8. razred,**
- **Verstva in etika III za 9. razred**

Obvezno – izbirni predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih predmetih.

Verstva in verske tradicije v zgodovini in danes vplivajo na način soočanja ljudi z etičnimi vprašanji; kako si jih postavljajo in kako si nanje odgovarjajo.

Posebej pomembno je poznavanje krščanstva, ki je sooblikovalo našo civilizacijo in kulturo, skupaj z drugimi nazori in duhovnimi usmeritvami, ki so se ohranile ali porodile v kritičnem soočanju z njim (humanizem, razsvetljenstvo ...). Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogoča in zahteva boljše poznavanje drugih kultur in verstev.

Predmet je namenjen učencem, ki imajo doma religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, pripadnikom drugih religij in učencem brez domače religiozne vzgoje ter opredelitve. Za slednje je predmet lahko celo prvo izčrpnije strokovno utemeljeno seznanjanje s svetom verstev, še posebej pa s pregledno podobo krščanstva.

Predmet je trileten. Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve.

7. RAZRED – Verstva in etika I (35 ur)

Okvirna kategorija obravnave je **svet**, v katerem živimo, v svoji raznolikosti. Vodilni motiv pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (**Verstva sveta – svetovi verstev**);

8. RAZRED – Verstva in etika II (35 ur)

Težiščna kategorija obravnave je **skupnost**. Sprašujemo se po skupnosti(h), v kateri(h) živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev (**Ljudje in verstva: verska kultura**) so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev. Pouk pomaga spoznavati vrednote, ki omogočajo ali onemogočajo sožitje.

9. RAZRED – Verstva in etika III (32 ur)

Temeljna in težiščna kategorija 9. razreda je **oseba**, njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnosti. Delo pri predmetu naj prispeva k pripravljenosti in usposobljenosti za avtonomno ter odgovorno ravnanje v pluralistični demokratični družbi, ob kritičnem presojanju vrednot in življenjskih okoliščin ter pripravljenosti za dialog, komuniciranje in sporazumevanje. Religiozološko je pouk osredotočen na obravnavanje **krščanstva**, skupaj z njegovimi viri (Biblija), in smeri (razsvetljenje, kritika religije, humanizem), ki so iz njega izšle ali ga spremljale v evropskem in slovenskem prostoru (**Krščanstvo in zahodna civilizacija**).

RETORIKA

Trajanje: enoletni predmet vezan na razred

Učiteljica: Nina Levpušček Melinc

Nekaj izvirnih antičnih misli o retoriki

Gorgias, Hvalnica Heleni (prevod Jelena Isak Kres)

...govor je mogočen gospodar, ki s skrajno majhnim in skoraj docela nevidnim telesom izvršuje najvišja božanska dejanja. Zmore namreč tako pomiriti strah in pregnati žalost, kakor tudi vzbuditi veselje in okrepiti usmiljenje.

Aristotel, Retorika

Definirajmo retoriko kot sposobnost, da lahko v vsaki posamezni stvari najdemo sredstva prepričevanja. Retorika je veščina, zato se jo da priučiti. Bistvo je, da s pomočjo dokazov prepričamo in tudi ganemo poslušalce. Retorika v različnih oblikah in različnem obsegu spremlja tako rekoč celotno človeško zgodovino. Namen in cilj retorike je analiza in pravilnejše in natančnejše oblikovanje argumentov in prepričevalnih tehnik na vseh področjih človekovega življenja: od vsakodnevnih pogovorov, preko medijev, vzgojno-izobraževalnega sistema, pa vse tja do znanosti. Z govorom lahko dosežemo želeni učinek le, če je govor primerno, torej cilju oz. ciljni publiko ustrezno zgrajen.

Funkcionalni cilji predmeta:

- Učenci in učenke spoznavajo, kaj je retorika.
- Učenci in učenke spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike.
- Učenci in učenke spoznavajo etiko dialoga.
- Učenci in učenke spoznavajo, kaj je argumentacija.
- Učenci in učenke spoznavajo razlike med dobrimi in slabimi argumenti.
- Učenci in učenke s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore.
- Učenci in učenke spoznavajo, kako pomembni za uspešno prepričevanje so značaji (govorca) in strasti (poslušalcev).
- Učenci in učenke spoznavajo nastanek in zgodovino retorike.

Izobraževalni cilji:

- Učenke in učenci se (na)učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč.
- Učenke in učenci se (na)učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

"Od govorca moramo zahtevati natančnost logika, misel filozofa, skorajda poetično dikcijo, spomin odvetnika, tragedov glas in nastop veččega igralca."

Cicero

ITALIJANŠČINA

Trajanje: triletni predmet

Učiteljica: Sandra Poljanec

Predmet:

- **Italijanščina I za učence iz 7.r, 8.r in 9.r**
- **Italijanščina II za učence iz 8.r in 9.r, ki so že obiskovali italijanščino I**
- **Italijanščina III za učence 9. razreda, ki so že obiskovali italijanščino II**

V slovenskem jeziku se lahko sporazumevamo le s približno dvema milijonoma ljudi, na celem svetu pa nas je kar okoli sedem milijard. Učenje tujih jezikov je torej bistvenega pomena. Čeprav je v svetovnem merilu najbolj razširjeno učenje angleščine, kot prvega tujega jezika, zagotovo zgodovinsko kulturnih razlogov za učenje italijanščine nikakor ne gre spregledati.

Bližina državne meje omogoča možnost uporabe italijanščine v turizmu, gostinstvu, drugih gospodarskih panogah ter v vsakdanjem življenju. Lahko jo slišite na različnih TV-programih in radijskih postajah. Predhodno znanje italijanščine vam bo nedvomno olajšalo delo pri pouku tujega jezika tudi pri nadaljnjem izobraževanju, v večini primorskih srednjih šol se namreč italijanščina poučuje kot drugi ali pa celo prvi tuji jezik.

Pri pouku učenci razvijajo spretnosti slušnega razumevanja, ustnega sporočanja, branja in pisanja. Usvojijo znanje jezikovnih prvin na osnovni ravni ter spoznavajo italijansko kulturo tudi z udeležbo na izbirnih ekskurzijah, sodelovanjih v mednarodnih projektih (Erasmus, E-twinning..) ter kulturno jezikovnih izmenjav. Učenci tako spoznavajo zakaj se je koristno učiti italijanskega jezika.

ITALIJANŠČINA 1:

V prvem letu učenja se učenci seznanjajo s preprostim besediščem in s preprostimi slovničnimi strukturami, kar jim omogoča, da so že takoj sposobni preprostega sporazumevanja v vsakdanjih življenjskih situacijah: v vsakodnevnih pogovorih s sovrstniki, v stikih z odraslimi (vljudnostni vzorci vedenja), ob sklepanju novih prijateljstev, v trgovini, v restavraciji, v hotelu, med preživljanjem prostega časa, vključujejo se v pogovore o športu, modi, življenjskih navadah ... Spoznavajo različne poklice ter njihove pozitivne in negativne strani ter spoznavajo življenje v mestu (vozni red mestnih avtobusov, spraševanje ter posredovanje raznih informacij), italijansko kulturo (nekatera italijanska mesta in njihove znamenitosti ter jih primerjajo z domačim krajem), pogovarjajo se o družinskih vezeh in predstavljajo svojo družino, opisujejo svoje življenjsko okolje, svojo hišo ...

ITALIJANŠČINA 2:

V drugem letu učenja italijanskega jezika učenci uporabljajo znanje, ki so ga pridobili na prvi stopnji učenja ter postopoma bogatijo svoj besedni zaklad in spoznavajo zahtevnejše slovnične strukture in zakonitosti. Spoznavajo italijansko kulturo (nekatera italijanska mesta in njihove znamenitosti ter jih primerjajo z domačim krajem), pogovarjajo se o preživljanju prostega časa, o svojih navadah in konjičkih, seznanijo se z italijansko kuhinjo in jo primerjajo z domačo, v igri vlog se odpravljajo po nakupih v trgovine z različnimi artikli...

ITALIJANŠČINA 3:

V tretjem letu učenja italijanskega jezika učenci uporabljajo do sedaj pridobljeno znanje ter še dodatno bogatijo svoj besedni zaklad in spoznavajo zahtevnejše slovnične strukture in zakonitosti. Učenci primerjajo slovenski in italijanski šolski sistem, izražajo svoj odnos do mode in opisujejo svoj stil oblačenja, pogovarjajo se o preživljanju počitnic, pišejo razglednico, opisujejo vreme in se pogovarjajo o podnebjju Italije in Slovenije, dajejo in sprejemajo navodila, kako poiskati določeno znamenitost v mestu ipd. Izražajo se tudi o svojih načrtih v prihodnosti, o svojem šolanju, o svojih predvidevanjih ...

FRANCOŠČINA

Trajanje: tri leta, lahko tudi manj

Učitelj: Sandra Kozorog- Košuta

Predmet:

- **Francoščina I za učence 7. razreda**
- **Francoščina II za učence 8. razreda**
- **Francoščina III za učence 9. razreda**

Poznate slavno francosko štruco »la baguette«, ki je tako dolga, da si jo Francozi na poti iz trgovine kar na ramo zavijajo? Ali veste od kod prihaja slavna 'katrca' in zakaj najboljši kolesarji na svetu vsako leto julija vrtijo pedale prav skozi Elizejske poljane? Kaj pa stripe o dogodivščinah malega Asterixa in njegovega nekoliko bolj okroglega prijatelja Obelixa ste že brali kdaj?

Če se vam je pri večini vprašanj pojavil najmanjši dvom in če bi se obenem radi še naučili, kako si v Franciji pomagati, ko nas premami vonj njihovih slastnih rogljičkov in café crème, je torej skrajni čas, da skupaj odpremo vrata temu vedno bolj pomembnemu jeziku.

Z vstopom Slovenije v Evropsko unijo, se je namreč tudi na področju jezika za nas marsikaj spremenilo. Francoščina kot eden izmed svetovnih jezikov postaja vse pomembnejša tudi za nas Slovence. Mi pa v francoščini ne bomo le debatirali, kot je to značilno za zasedanja EU, ampak bomo v njej raje prepevali, brali, igrali vloge, pekli rogljičke, pa njihove slavne palačinke, se že tradicionalno udeležili frankofonskega festivala v Kranju (prevoz plačljiv), si dopisovali z vrstniki od drugod in se na razne druge načine spoznavali z lepotami francoskega jezika in kulture, za katerega vsekakor ni slučaj, da je bil poleg angleščine izbran kot svetovni in hkrati uradni jezik te naše vseevropske družine.

ETNOLOGIJA-KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA

Trajanje: enoletni predmet, 35 ur

Učiteljica: Katja Pignatari

Predmet:

Etnologija-kulturna dediščina in načini življenja za učence 9. razreda

Te zanima, katero ljudstvo se pozdravi z glasnim krikom, katero ljudstvo se nikoli ne umiva, zakaj Japonci praznujejo dan zelenja? Potem je predmet Etnologija prava izbira zate. Spoznali bomo različna ljudstva in kulture, načine življenja v preteklosti in danes. Učili se bomo, kako živijo ljudje na različnih koncih sveta. Seznanili se bomo z drugačnostmi in podobnostmi številnih narodov, spoznali njihove vrednote in se učili strpnosti. Različne kulture bomo raziskovali s pomočjo igre vlog, z ustvarjalnim delom, ogledi filmčkov in etnoloških zbirk. Delo bo potekalo v učilnici, knjižnici in na terenu. Uporabljali bomo različne raziskovalne metode in z njihovo pomočjo odkrivali in primerjali ljudsko kulturo, vsakdanje življenje nekoč in danes, spoznavali praznike, šege in navade, kulturno in naravno dediščino, kulturo bivanja, stavbarstvo, kulinariko, kulturo oblačenja, družabno življenje, itd.

GLEDALIŠKI KLUB

Trajanje: enoletni predmet

Učiteljica: Nataša Špolad Manfreda

Gledališki klub se bo v šolskem letu 2024/25 izvajal samo za učence 8. razreda (izvajal se bo pogosto v popoldanskem času v sklopih samo v prvem redovalnem obdobju).

Gledališki klub se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo, literarnim klubom, šolskim novinarstvom ter vzgojo za medije. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Namen predmeta ni samo oblikovati celovito gledališko predstavo, pač pa spoznavati značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev. Pri predmetu se ukvarjamo predvsem z dramskimi besedili in gledališkimi predstavami, vse to pa nadgrajujemo z osnovami dramske zgodovine in teorije ter temelji teatrologije in zgodovine gledališča.

Vsako leto naša šolska gledališka skupina Slavček v okviru izbirnega predmeta pripravi gledališko predstavo, s katero se udeležimo tekmovanja gledaliških skupin Slovenije in, če nas povabijo, z veseljem gostujemo po šolah in gledališčih v Sloveniji in Italiji.

V okviru gledališkega kluba sodelujemo tudi s tolminskim kinogledališčem, kjer si ogledamo več kakovostnih filmov, če je v ponudbi, tudi kakšno predstavo, ali se udeležimo dogodkov, povezanih s filmom in gledališčem.

Gledališki klub je torej predmet za učence, ki jih zanima gledališko ali lutkovno nastopanje, za tiste, ki radi pišejo gledališka besedila, in tiste, ki radi gledajo gledališke predstave, za učence, ki jih zanima, kako izdelovati sceno in kostume, skratka za vse, ki jih zanima gledališče ... Delamo resno in zagnano ter se ob tem zabavamo.

LIKOVNO SNOVANJE

Trajanje: enoletni predmet vezan na razred

Učiteljica: Manca Mugerli

Predmeti:

- Likovno snovanje I za učence 7. razreda
- Likovno snovanje II za učence 8. razreda
- Likovno snovanje III za učence 9. razreda

V izbirni predmet s področja likovne umetnosti vabim vse učence, ki si želijo izpopolniti svoje znanje na likovnem področju in so pripravljeni na aktivno kreativno delo, tako samostojno, kot v skupini. **V nasprotju s splošnim prepričanjem ni potrebno, da je učenec likovno nadarjen, zelo pomembno pa je, da ima do likovnega ustvarjanja pozitiven odnos, saj bo le tako aktivno sodeloval in pri ustvarjanju tudi užival.**

Izbirni predmet Likovno snovanje dopolnjuje vsebine rednega predmeta Likovna umetnost. Učenec ob teoretičnem in praktičnem delu raziskuje likovni svet, razvija zmožnost opazovanja, zaznavanja in likovno-ustvarjalnega mišljenja. Ob tem bogati in krepi vizualni spomin, domišljijo, motorične spretnosti ter čustvene in estetske osebnostne kvalitete. Obenem razvija odnos do likovnih stvaritev, do nacionalne in splošne likovne kulturne dediščine in pozitiven odnos do dela. Učitelj spodbuja učenčevo izvirnost, likovni izraz in lastno iskanje likovnih rešitev. Učenca navaja tudi na kritično vrednotenje lastnih likovnih del in del njegovih vrstnikov. Likovne naloge so zasnovane problemsko. Izhodišče za izrazno delo je likovno-teoretični problem, likovna tehnika in likovni motiv pa sta likovnemu problemu podrejena.

Likovno snovanje je vezano na razred, med seboj pa se posamezni sklopi ne pogojujejo. Torej, tudi če učenec ni obiskoval Likovnega snovanja 1, se lahko vključi v Likovno snovanje 2 in 3.

V **sedmem razredu** je predmetu **LIKOVNO SNOVANJE 1** namenjenih 35 ur letno, po ena ura tedensko. V tem razredu je program namenjen predvsem razvoju likovnih zmožnosti in kreativnosti.

V **osmem razredu** je predmetu **LIKOVNO SNOVANJE 2** namenjena ravno tako ena ura tedensko. Pri predmetu je poudarek na opazovanju predmetov in prostora, tridimenzionalnem oblikovanju ter pravilnem upodabljanju na dvodimenzionalni ploskvi.

V **devetem razredu**, pri **LIKOVNEM SNOVANJU 3**, učenec samostojneje združuje likovna spoznanja na teoretičnem in praktičnem področju ter eksperimentira s sodobnimi načini oblikovanja. Poudarek je na nalogah s področij risanja, slikanja, kiparstva, prostorskega oblikovanja ter vizualnih komunikacij. Predmetu je namenjena ena ura tedensko.

GLASBA – ANSAMBELSKA IGRA

Trajanje: enoletni predmet

Učiteljica: Marjeta R. Rakušček, mag. prof. glas. Ped.

Predmet:

Ansambelska igra za 7. razred

Temeljni namen izbirnega predmeta je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi. Predmet je zasnovan po načelu individualizacije, tako da v njih lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Med instrumenti so naštet lastna, improvizirana, Orffova, ljudska, elektronska in posamezna klasična glasbila ter glasbene cevi.

Ciljno in razvojno-procesno zasnovan učni načrt poudarja odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole.

Cilji izbirnega predmeta ansambelska igra so, da učenci poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine, izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih, izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo ter izvajanjem v razredu in javno, predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke.

V okviru izbirnega predmeta bomo obiskali kakšen koncert (plačljiva dejavnost).

ZGODOVINA – Odkrivajmo preteklost mojega kraja

TRAJANJE: enoletni predmet, 35 ur

RAZRED: 7.

UČITELJ: Matic Volarič

Izbirni predmet ZGODOVINA bo letos posvečen raziskovanju razvoja namiznih in družabnih iger skozi čas. Namizne igre človeka spremljajo in se z njim razvijajo že od časa starodavnih kultur naprej.

Marsikatera igra, ki je nastala že pred 5.000 leti, se v nekoliko spremenjeni obliki igra še danes in zanjo sploh ne vemo, da ima tako globoke korenine.

Preko raziskovanja namiznih iger bomo spoznali marsikatero staro kulturo in časovno obdobje (stari Egipt, antični Rim, srednji vek...). Spoznali bomo, kaj so prednosti igranja namiznih iger, kako družijo ljudi in skrbijo za razvoj možganov in logičnega razmišljanja.

Predmet seveda ne bo posvečen samo raziskovanju in zbiranju podatkov o starih namiznih in družabnih igrah. Stare namizne igre bomo tudi izdelali – igre, ki se bodo učencem zdele najbolj zanimive, bomo izdelali v šolski učilnici za tehnični in likovni pouk in pri tem delali z različnimi materiali (les, kamen, glina, naravne barve), trenirali ročne veščine in smisel za estetiko. Posledično bodo učenci dopolnili in nadgradili znanje drugih predmetov, predvsem veščin, ki so jih osvojili pri tehniki in tehnologiji ter likovni umetnosti.

Del predmeta bo namenjen tudi raziskavi iger, ki so jih v preteklosti igrali starši in stari starši udeležencev tega izbirnega predmeta.

Končni izdelki bodo ob želji učencev predstavljeni preostalim razredom in na ogled postavljeni na razstavi v šoli ali v primernem prostoru nekje v Kobaridu.

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

RAČUNALNIŠTVO

Trajanje: enoletni predmet, lahko tudi triletni

Učitelj: Klavdija Berginc

Predmeti:

- **Urejanje besedil (UBE) za 7. razred**
- **Multimedija (MME) za 8. razred**
- **Računalniška omrežja (ROM) za 9. razred**

OPREDELITEV PREDMETA

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

Vsak učenec dela za svojim računalnikom ter samostojno ali v skupini izdelava svojo projektno nalogo. V prvem letu oblikujejo zgodbo z dodatkom slik iz Minecrafta, v drugem video predstavitev zgodbe s pomočjo Minecrafta in v tretjem letu spletno stran. Učenci se pri tem usposobijo pridobiti, ovrednotiti in uporabiti informacije iz različnih virov, razvijajo sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij, bogatijo jezikovni zaklad ter sposobnost sodobnega komuniciranja v današnjem svetu preko Interneta.

Izbirni predmet Računalništvo v osnovni šoli je dobra podlaga predmetu Informatika na srednji šoli, poleg tega računalniško opismenjuje učence, da se bodo brez težav vključili v sodobno informacijsko družbo.

UREJANJE BESEDIL (UBE) za 7.r

Poleg oblikovanja besedil učenci pri tem predmetu spoznajo zgradbo računalnika: vhodne enote (miška, tipkovnica, digitalni fotoaparatus, mikrofons), pomnilne enote (RAM, ROM, disk, disketa, CD, DVD), centralno procesno enoto, izhodne enote (prikazovalnik, tiskalnik, zvočniki). Poleg strojne opreme spoznajo tudi programsko opremo računalnika: ločijo med sistemsko programsko opremo (operacijski sistemi) in uporabniško programsko opremo, spoznajo osnove dela v okolju Windows, ustvarjanje, preimenovanje, prenos in brisanje datotek ter map, odpiranje, shranjevanje in tiskanje datotek. V prvem letu je glavni poudarek predvsem na urejanju besedil z urejevalnikom Microsoft Office Word. Preko celega šolskega leta napišejo besedilo, ga uredijo, shranijo in dopolnijo s slikami iz Minecrafta ali drugega slikovnega vira. Pri tem spoznajo temeljna pravila oblikovanja besedil (strani, znakov, odstavkov), z risarskim programom izdelajo točkovno sliko in jo vstavijo v besedilo, oblikujejo podatke v tabeli, uporabijo vrstične oznake, izdelajo kazalo slik in vsebine, vstavijo glavo in nogo dokumenta z vključenim številčenjem strani ... Vsak učenec dela za svojim računalnikom ter na koncu samostojno izdelava projektno nalogo na poljubno temo, ki ga posebno zanima. Pri pisanju naloge uporabi različne vire informacij, pri tem se navaja na iskanje gradiva v šolski in javni knjižnici ter na koristno in varno rabo interneta.

Učenci bodo osvojili tudi delo s programom Microsoft Office Excel, ki omogoča enostavno izdelavo preglednic, grafov in uporabo računskih operacij.

Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri pisanju referatov, seminarskih in raziskovalnih nalog pri drugih predmetih. Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi tistim, ki že imajo nekaj znanja. Računalnik doma ni obvezen, je pa priporočljiv, saj vse računalniške dejavnosti opravijo v šoli, doma pa lahko pripravljajo gradivo za svojo projektno nalogo.

MULTIMEDIJA (MME) za 8.r

Da je predstava o nečem bolj jasna, lahko informacijo podamo na različne načine: z napisanim besedilom, sliko, zvokom, animacijo ali živo, govorno besedo. Vse to vsebuje multimedijška predstavitev, ki jo učenci izdelajo pri tem predmetu. Spoznajo računalnik kot multimedijško napravo, obenem ponovijo in nadgradijo splošno računalniško znanje in veščine.

Spoznajo, zakaj je multimedijško predavanje bolj kakovostno od monomedijškega in pravila dobrega oblikovanja računalniških predstavitev. Delajo z digitalnimi fotografijami, obdelujejo fotografije s slikarskimi programi, spoznajo točkovno in predmetno oblikovanje slik, izdelajo GIF animacijo, uporabijo računalnik kot pripomoček za delo z zvokom in spoznajo različne zapise zvoka.

Poudarek je tudi na programu za izdelavo računalniških predstavitev Microsoft PowerPoint.

Naučijo se oblikovati prosojnice, vključiti učinke in animacije na predmetih, uporabiti prehode med stranmi, zvočne učinke, videoposnetke, oblikovne predloge, barvne sheme, itd.

Glavna naloga je izdelava projektne naloge – izdelava samostojnega videoprojekta. Temo naloge lahko učenec oz. skupina učencev izbere iz področja, ki jih zanima ali predstavi pravljico v Minecraftu. Končni izdelek je računalniško video predstavitev, ki jo na koncu predstavijo pred razredom oziroma pravljico predstavijo mlajšim učencem. Vsak učenec dela za svojim računalnikom, računalnik doma ni obvezen, je pa priporočljiv. Vse računalniške dejavnosti opravijo v šoli, doma pa pripravljajo gradivo za svojo projektno nalogo.

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA (ROM) za 9.r

Današnji sodobni človek brez interneta težko komunicira s svetom. Zelo pomemben del internetnih storitev je svetovni splet (www), ki nam nudi najrazličnejše informacije. Lahko najdemo vsebine, ki imajo izobraževalni namen, ali pa razna obvestila, kot so vremenska napoved, tv sporedi, politične in druge aktualne novice, itd. Kako te informacije pridejo na svetovni splet? Osnovno znanje, kako pripraviti, estetsko oblikovati in objaviti informacije na svetovnem spletu, bodo učenci pridobili pri tem predmetu.

Spoznali bodo vrste računalniških omrežji, kaj je internet, njegove prednosti in nevarnosti, ki nam tam pretijo. Seznanili in uporabljali bodo storitve, ki jih internet nudi: načini pošiljanja in branja elektronske pošte, poštni programi, spletni brskalniki, svetovni splet-www, URL naslavljanje, spletni iskalniki, prepoznavanje računalnikov med seboj, IP naslovi, domene, prenosi datotek z FTP programi, itd.

Poudarek predmeta je na izdelavi spletnega sestavka iz področja, ki učenca najbolj zanima. Projektna naloga bo izdelana z urejevalnikom WordPress, pri čemer bodo spoznali zgradbo in najpogostejše oznake HTML zapisa. Naučili se bodo oblikovati spletno stran, kako pripraviti sliko in animacijo za umestitev na spletno stran, izdelati povezave med posameznimi stranmi in kako prenesti spletni sestavek na strežnik - vključitev v svetovni splet. Program je enostaven in omogoča različne možnosti za postavitve lastnega bloga, spletnega časopisa in še marsičesa.

Vsak učenec dela za svojim računalnikom, računalnik doma ni obvezen, je pa priporočljiv. Vse računalniške dejavnosti opravijo v šoli, doma pa pripravljajo gradivo za svojo projektno nalogo.

ŠPORT

Trajanje: enoletni predmet

Učitelja: Matjaž Sovdat, Vesna Uršič

Predmeti:

- Šport za zdravje za 7. razred
- Izbrani šport (nogomet, košarka, odbojka) za 8. r
- Šport za sprostitev za 9. razred

Njihov namen je spoznavanje športov, ki jih med rednimi urami ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Vsebine in izpeljava izbirnih predmetov omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve.

Predmet ŠPORT ZA ZDRAVJE in ŠPORT ZA SPROSTITEV se v 7. in 9. razredu izvaja po terenskih sklopih po pouku oziroma po urniku v telovadnici v zimskem obdobju.

V 8. razredu se pouk IZBRANEGA ŠPORTA izvaja po urniku skozi celo šolsko leto oziroma v sklopu terena glede na ponujene možnosti ogledov večjih športnih tekmovanj.

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Vsebine, ki jih ponujamo:

Splošna kondicijska priprava: učenci razvijajo oziroma vzdržujejo raven gibalnih in funkcionalnih sposobnosti na stopnji, ki prispeva k skladnemu telesnemu razvoju in omogoča učinkovito gibanje. Ure potekajo v terenskih sklopih po rednem pouku v popoldanskem času, v zimskih mesecih pa po urniku v telovadnici. Zahtevnejši planinski pohod bomo izvedli v obliki terenskega dela za vikend (12. oz. 19.10.). Glede na interes učencev pa bomo izvedli še eno terensko delo (kajak, raft, kolesarjenje, smučanje, tek na smučeh,...)

Atletika: učenci so sposobni sproščeno teči, izboljšajo tehniko skokov in metov.

Nogomet: uspešna uporaba tehničnih in taktičnih elementov v igri, poznavanje nalog igralcev na posameznih igralnih mestih.

Odbojka: uspešna uporaba tehničnih in taktičnih elementov v igri 6 : 6.

Košarka: uspešna uporaba tehničnih in taktičnih elementov v igri 3 : 3 na en koš in 4 : 4 ali 5 : 5 na dva koša.

IZBRANI ŠPORT

Košarka: uspešna uporaba in izpopolnjevanje osnovnih tehničnih in taktičnih elementov igre. Igralne oblike 1 : 1, 2 : 2, 3 : 3 ter igra 4 : 4 in 5 : 5 brez centra in z enim centrom. Osnove protinapada v igralnih situacijah 2 : 0, 3 : 0, 2 : 1, 3 : 2 in osnove osebne kolektivne obrambe.

Nogomet: uspešna uporaba osnovnih in zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov v igri, obvladovanje nalog igralcev na posameznih igralnih mestih - elementi brez in z žogo, odkrivanje, varanje, poigravanje, vodenje, podaje, sprejem, odvzem, udarjanje, dvojna podaja, igra 2 : 2, 3 : 3.

Odbojka: Izpopolnjevanje osnovnih in zahtevnejših tehničnih elementov: zgornji in spodnji odboj, spodnji servis, podaje, sprejem servisa, zgornji servis, napadalni udarec, blok in sodelovanje v obrambi in napadu "center naprej". Seznanjanje z različnimi igralnimi situacijami v igralnih različicah 2 : 2, 3 : 3, 6 : 6. Osvajanje sodniških znakov in pravil igre.

ŠPORT ZA SPROSTITEV

V program je zajeto, ob osnovnih moštvenih igrah, seznanjanje z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe: jogging in družabne igre v naravi, rolanje in hokej na rolerjih, floorball, osnove borilnih športov, igre z loparji (namizni tenis, tenis in badminton). Ure potekajo v terenskih sklopih po rednem pouku, v zimskih mesecih pa po urniku v telovadnici.

V terenskem delu programa, se poleg zahtevnejšega planinskega pohoda, ki bo izveden za vikend (12. oz. 19.10.), glede na zainteresiranost otrok lahko izvede še: plavanje z utrjevanjem izbranih tehnik plavanja, osnove vožnje s kajakom in kanujem, kolesarjenje, tek na smučeh ali druga športna zvrst na terenu.

PREHRANA

Trajanje: enoletni predmet

Učitelj: Martina Furlani Sovdat

Predmeti:

- **Sodobna priprava hrane, 7. razred**
- **Načini prehranjevanja, 9. razred**

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Pri izbirnem predmetu učenci pridobijo dodatna znanja o prehrani in praktične izkušnje s področja sodobne priprave hrane.

Učenci se učijo o ritmu prehranjevanja, kakovosti hrane, prehranjevalnih navadah in potrebah organizma po hranilnih snoveh. Spoznali bodo tudi načine priprave, postrežbe in uživanja hrane ter ugotavljali posledice slabih prehranskih navad in razvijali odgovornost do zdravja. Postavili se bodo tudi v vlogo ocenjevalca jedi.

Pri pouku bo veliko praktičnega dela, zato bo pouk dinamičen, zanimiv, predvsem pa bo učencem nudil praktična znanja s področja kulinarike.

NAČINI PREHRANJEVANJA

Glavni namen predmeta je osveščanje učencev o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja ter nadaljevanje in nadgradnja učnih vsebin, pridobljenih pri predmetu gospodinjstvo.

Učijo se o pomenu ustrezne prehranjenosti za zdravje organizma, spoznajo slovenske narodne jedi, druge načine prehranjevanja ter njihove prednosti in slabosti, prehrano v različnih starostnih obdobjih, seznanjamo se s prehrano v naravi, v izrednih razmerah in ob različnih praznovanjih.

Sam potek ur je zelo pester, dinamičen, predvsem pa zajema veliko praktičnega dela, kjer lahko učenci pokažejo tudi svoje praktične sposobnosti in so lahko hkrati pri svojem delu zelo ustvarjalni in izvirni.

Znanje, ki ga pridobijo, lahko koristno uporabijo v svojem vsakdanjem življenju in jim je dobra popotnica za ohranjanje zdravega življenja!

Z izbirnimi predmeti iz sklopa PREHRANA bomo pripravljali različne jedi za dogodke na šoli kot tudi v domačem kraju. Pouk bo zato včasih potekal v obliki daljših delavnic izven urnika pouka. Najpogumnejši pa se bodo lahko udeležili tudi kakšnega kuharskega tekmovanja.

OBDELAVA GRADIV - LES

Trajanje: enoletni predmet

Učitelj: Andreja Štrukelj

Izbirni predmet OBDELAVA GRADIV - LES omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Ponuja nova spoznanja o lastnostih lesa in praktična znanja pri uporabi orodij za njegovo obdelavo. Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi materiali: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica ipd. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabijo le vibracijsko žago, električni vrtalni stroj in tračni ali kolutni brusilnik.

Cilji predmeta:

- iščejo boljše tehnološke rešitve in ustvarjalno sodelujejo v skupini,
- pravilno in varno uporabi delovne pripomočke pri oblikovanju gradiv,
- tehnična znanja povezujejo z ostalimi vedami in razumejo svet kot celoto
- načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv,
- izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo,
- pri izdelavi načrta predmeta uporabljajo obdelovalne postopke,
- ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj, merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki,
- spoznajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv,
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta,
- se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje,
- spoznajo nevarnost pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo,
- spoznajo poklice v industriji in obrti,
- spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja